

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет администрации Мамонтовского района по образованию

МКОУ "Первомайская СОШ "

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Протокол №1 от «29» 08.24г

Ракина Ю.А.
Приказ №94 от «29» 08.24г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Русское правописание»

для обучающихся 7 класса

п.Первомайский 2024

Пояснительная записка

Программа курса «Русское правописание» рассчитана на учащихся седьмого класса.

Цель курса: повысить интерес к гуманитарному образованию, реализовать интерес к данному предмету.

Задачи курса: быстро и эффективно повторить весь курс русского языка, пройденного в основной школе и подготовить учащихся к централизованному тестированию, выпускным и вступительным экзаменам, способствовать формированию навыков работы со справочной литературой, развивать навыки исследовательской работы.

Программа позволяет учащимся осуществить пробы, оценить свои возможности и подготовиться к тестированию по русскому языку.

Программа включает новые для учащихся знания, не содержащиеся в базовых программах. Они необходимы для выработки более свободного и широкого взгляда на русский язык.

Программа содержит новые знания для учащихся, что вызывает познавательный интерес школьников и побуждает желание самообразования.

Курс предполагает освоение глубоких теоретических познаний в области языка, что способствует восприятию русского языка не как свод правил, а как живой организм, систему, которую надо постараться почувствовать, понять, в которой надо разобраться.

Программа даёт возможность установить степень достижения промежуточных и итоговых результатов и выявить сбой в прохождении программы в любой момент процесса обучения.

Программой определена такая последовательность изучения знаний, которая является наиболее «коротким путём» в достижении целей. Это последовательность, при которой на восстановление забытых или уже утраченных знаний не нужно будет тратить много времени; изучение новых знаний будет опираться на недавно пройденный и легко восстанавливающийся в памяти учебный материал.

Содержание программы

Тема 1. Слог, ударение. Характеристика звуков.

Открытость/закрытость слога. Правила переноса слов. Согласные звуки (парность по звонкости/глухости, сонорность, парность по твёрдости/мягкости.) гласные звуки (ударность, фонетические позиции).

Тема 2. Гласные в корнях слов, проверяемые и непроверяемые ударением

Система правил, регулирующих написание гласных в корне. Роль смыслового анализа при подборе однокоренного проверочного слова. Правописание гласных корня: безударные проверяемые и непроверяемые, -е- и -э- в заимствованных словах. -о- и -ё- после шипящих.

Правила, нарушающие единообразие написания корня (-ы- и -и- в корне после приставок), и понятие о фонетическом принципе написания.

Группы корней с чередованием гласных: 1) -кас- // -кос-, -лаг- // -лож-, -бир- // -бер-, -тир- // -тер-, -стил- // -стел- и др. (зависимость от глагольного суффикса -а-); 2) -раст- // -рос-, -скак- // -скок- (зависимость от последующего согласного); 3) -гар- // -гор-, -твар- // -твор-, -клан- // -клон-, -зар- // -зор- (зависимость от ударения); 4) корни с полногласными и неполногласными сочетаниями оло // ла, оро // ра, ере // ре, ело // ле.

Правописание иноязычных словообразовательных элементов (лог, фил, гео, фон и т.п.)

Корни-омофоны.

Тема 3. Соединительные гласные в сложных словах

Гласные в приставках. Правописание соединительных гласных -о- и -е-. Сложные слова без соединительной гласной: сумасшедший, аквапарк; с первым корнем а) числительным: шестигранник, б) существительным на -мя: имярек, семядоля.

Морфологический принцип написания приставок. Приставки не- и ни-; раз- (рас-) и роз- (раз-) Роль смыслового анализа при различении приставок пре- и при-.

Написание иноязычных приставок би-, де-, инфра-, под-, пара-, ре-, экстра-, пере-, эпи-.

Тема 4. Гласные в безударных окончаниях существительных, прилагательных и причастий

Гласные в суффиксах существительных, прилагательных, причастий и наречий. Система правил, регулирующих правописание окончаний разных частей речи. Различие окончаний – е – и – и – в именах существительных. Ударные окончания в словах *в забыты, на острие*.

Орфографические правила, требующие различения морфем, в составе которых находится орфограмма: -о- и -е- после шипящих и -ц- в суффиксе и окончании; правописание -и- и -ы- после -ц-.

Типичные суффиксы имён существительных и их написание: -арь-, -тель-, -ник-, -изн-, -есть- (-ость-), -ени- и другие. Суффиксы -ек- и -ик-, -ец- и -иц- в именах существительных со значением уменьшительности.

Типичные суффиксы прилагательных и их значение –оват- (-еват-), -евит-, -лив-, -чив-,

-чат-, -ист-, -оньк- (-еньк-) и другие. Различение на письме суффиксов -ив- и -ев-.

Тема 5. Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов и их форм

Типичные суффиксы глагола и их написание : -и-, -е-, -а-, -ка-, -ва-, -ирова-, -ича-, -ану- и др. различение на письме глагольных суффиксов – ова- (-ева-) и –ыва-. написание суффикса - а – или -и- в глаголах с приставкой – обез- (обезлесить – обезлесеть); - тся и –тся в глаголах.

Образование причастий с помощью специальных суффиксов. Выбор суффикса причастия настоящего времени в зависимости от спряжения глагола. Сохранение на письме глагольного суффикса при образовании причастий прошедшего времени (посеять - посеявший – посеянный).

Тема 6. Согласные в корнях, приставках, суффиксах

Правописание согласных корня: звонких и глухих; непроизносимых; удвоенных. Чередование согласных в корне и связанные с этим орфографические трудности (доска – дощатый, очки – очёчник).

Приставки на з (с) - фонетический принцип. Различение суффиксов –чик- и –щик- со значением лица ; -к- и –ск- в именах прилагательных

Тема 7. Правописание -н- и -нн- в прилагательных и причастиях

Н и **нн** в полных и кратких формах причастий, а также в прилагательных , образованных от существительного и от глагола.

Тема 8. Употребление -ь- и -ъ-

Употребление разделительных ь и ъ . написание сочетаний чн , щн ,нч , нщ, рщ, рч, чк, внутри отдельной морфемы и на стыке морфем ; употребление ь для обозначения мягкости согласного внутри морфемы и на стыке морфем. Ъ после шипящих в словах разных частей речи.

Тема 9. Слитное, раздельное, дефисное написание слов

Система орфограмм данного раздела правописания. Роль смыслового и грамматического анализа при выборе правильного написания.

Орфограммы, связанные с различением на письме служебного слова и морфемы. грамматико-семантический анализ при выборе слитного и раздельного написания не с разными частями речи. Различение приставки ни и слова ни (частицы, союза).

Грамматико-орфографические отличия приставки и предлога. Слитное и раздельное написания приставок в наречиях. Историческая справка о происхождении некоторых наречий.

Образование и написание сложных слов (имена существительные, прилагательные, наречия). Смысловые и грамматические отличия сложных прилагательных, образованных слиянием, и созвучных словосочетаний (многообещающий – много обещающий).

Употребление дефиса в знаменательных и служебных частях речи. Работа со словарем «Слитно или раздельно».

Тема 10. Правописание знаменательных и служебных слов, сходных по звучанию

Особенности написания производных предлогов. Смысловые, грамматические и орфографические отличия союзов *чтобы, также, тоже, потому, поэтому, оттого, отчего, зато, поскольку* от созвучных слов.

Тема 11. Контрольный тест по разделу «Орфография»

Тема 12. Орфоэпические (произношение, ударение) и морфологические нормы

Особенности произношения гласных и согласных звуков. Деление слова на слоги. Морфологические нормы знаменательных частей речи.

Тема 13. Лексические и синтаксические нормы

Построение предложения с деепричастиями. Управление и однородные члены в предложении, согласование в предложении. Нормы лексической сочетаемости слов.

Тема 14. Зачёт по культуре речи

Тема 15. Простое предложение

Однородные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире между подлежащим и сказуемым. Тире в неполном предложении; интонационные особенности этих предложений.

Грамматические и интонационные особенности предложений с однородными членами; интонация перечисления.

Однородные члены, не соединённые союзом. Однородные члены, соединённые неповторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые повторяющимися союзами. Однородные члены, соединённые двойными союзами.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.

Однородные и неоднородные определения, их различение на основе семантико-грамматической и интонационной характеристики предложения и его окружения (контекста).

Тема 16. Обособленные члены предложения

Интонационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленные определения распространённые и нераспространённые, согласованные и несогласованные. Причастный оборот как особая синтаксическая конструкция, грамматико-пунктуационные отличия его от деепричастного оборота.

Способы обособления предложений.

Обособление обстоятельств, выраженных одиночным деепричастием и деепричастным оборотом. Смысловые и интонационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами, выраженными именем существительными в косвенном падеже.

Смысловая и интонационная характеристика предложений с обособленными дополнениями.

Выделение голосом при произношении и знаками препинания на письме уточняющих, поясняющих и присоединительных членов предложения.

Тема 17. Знаки препинания при вводных словах и конструкциях, обращение

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Семантико-грамматические отличия вводных слов от созвучных членов предложения. Уместное употребление в письменной речи разных смысловых групп вводных слов.

Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Речевые формулы обращений, используемые в письменной речи.

Пунктуационное выделение междометий, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных слов (что, что ж, как же, что же).

Тема 18. Знаки препинания при прямой речи

Прямая и косвенная речь. Оформление на письме прямой речи и диалога. Разные способы оформления на письме цитат.

Тема 19. Знаки препинания в ССП

Знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. Интонационные и смысловые особенности предложений, между частями которых ставятся знаки тире, запятая и тире, точка с запятой.

Тема 20. Знаки препинания в СПП

Употребление знаков препинания между частями сложноподчинённого предложения.

Тема 21. Знаки препинания в БСП

Семантико-интонационный анализ как основа выбора знака препинания в бессоюзном сложном предложении.

Тема 22. Контрольный текст по разделу «Культура речи»

Тема 23. Определение функционального стиля текста.

Текст, его строение, виды его преобразования и основные признаки. Стили речи (разговорные и книжные: научный, деловой, публицистический, художественный).

Тема 24. Работа со смысловыми типами речи.

Типы речи: повествование, описание, рассуждение.

Тема 25. Основная мысль текста – рассуждение.

Типы речи. Рассуждение. Схема построения текста-рассуждения.

Тема 26. Приёмы логического разворачивания основной мысли (тезиса).

Тема 27. Языковые средства, обеспечивающие связность текста.

Тема 28. Анализ композиции научного и публицистического текстов.

Тема 29. Комплексный анализ научно-популярного и публицистического текстов.

Тема 30. Рецензия на научный и публицистический тексты.

Тема 31. Редактирование текста, написание собственного текста.

Учебно-тематическое планирование курса «К пятерке шаг за шагом» (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности
ФОНЕТИКА			
1	Слог, ударение.	1	Составление алгоритмов применения правил, тестирование, работа со словарём
2-3	Характеристика звуков.	2	Практикум
ОРФОГРАФИЯ			
4	Гласные в корнях слов, проверяемые и непроверяемые ударением	1	Составление алгоритмов применения правил, тестирование, работа со словарём
5-6	Соединительные гласные в сложных словах. Гласные в приставках	2	Работа с перфокартами, мини-тестирование, практикум
7	Гласные в безударных окончаниях	1	Защита конспектов, тестирование,

	существительных, прилагательных и причастий. Гласные с суффиксах существительных, прилагательных, причастий и наречий		лингвистические сочинения
8	Гласные в суффиксах и окончаниях глаголов и их форм	1	Оформление дидактических материалов, тестирование
9	Согласные в корнях, приставках, суффиксах	1	Работа со словарём, практикум, тестирование
10	Правописание -н- и -нн- в прилагательных и причастиях	1	Работа с перфокартой, конкурс опорных конспектов, тестирование
11	Употребление -ь- и -ъ-	1	Тестирование, составление кроссвордов
12	Слитное, раздельное, дефисное написание слов	1	Подготовка проектов, лингвистическое сочинение, тестирование
13	Правописание знаменательных и служебных слов, сходных по звучанию	1	Тестирование, практикум
14	Контрольный тест по разделу	1	
КУЛЬТУРА РЕЧИ (НОРМЫ ПРОИЗНОШЕНИЯ)			
15.	Орфоэпические (произношение, ударение) и морфологические нормы	1	Конкурсы, работа со словарём, конкурс орфоэпических мини-словарей
16	Лексические и синтаксические нормы	1	Тестирование, работа с лингвистическими справочниками
17	Зачёт по культуре речи	1	
ПУНКТУАЦИЯ			
18.	Простое предложение. Однородные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым	1	Составление опорных схем, конспектов, защита дидактических материалов, тестирование
19-20	Обособленные члены предложения	2	Тестирование, работа с художественными текстами

21	Знаки препинания при вводных словах и конструкциях, обращение	1	Составление таблиц, тестирование
22	Знаки препинания при прямой речи	1	Тестирование, подготовка докладов, защита проектов
23	Знаки препинания в ССП	1	Практикум, тестирование
24	Знаки препинания в СПП	1	Практикум, тестирование
25	Знаки препинания в БСП	1	Практикум, тестирование
26	Контрольный текст по разделу	1	
АНАЛИЗ ТЕКСТА И НАПИСАНИЕ РЕЦЕНЗИИ (ЗАДАНИЕ ТИПА С)			
27	Определение функционального стиля текста	1	Подготовка докладов, составление таблиц, опорных конспектов, анализ текста
28	Работа со смысловыми типами речи	1	Выполнение текстовых заданий, анализ текстов
29	Основная мысль текста - рассуждение	1	Составление памяток, анализ художественных текстов
30	Приёмы логического разворачивания основной мысли (тезиса)	1	Построение логической схемы текста-рассуждения, конкурс заметок в стенную печать
31	Языковые средства, обеспечивающие связность текста	1	Текстовые задания, самоанализ творческих работ, подготовка сообщений
32	Анализ композиции научного и публицистического текстов	1	Выполнение тестовых заданий, анализ текстов
33	Рецензия на научный и публицистический тексты	1	Защита проектов рецензий
34	Итоговая работа. Написание текста	1	Практикум по написанию текстов

Литература

1. Д. И. Архарова. Подготовка к ЕГЭ. Русский язык. Анализ текста и написание рецензии. (Курс подготовки к написанию сочинения. Задания типа С.) – М.: Айрис-Пресс, 2005 год.

2. М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова. Русский язык: Справочные материалы / Под редактированием Н.М. Шанского. – 7-е изд., испр. – М., 1995 год.
3. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учеб. пособие для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 347 с.
4. А.Д. Дейкина, Т.М. Паханова. Русский язык. Учебник-практикум для ст. кл. Для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Вербум-М, 2001. – 414с.
5. Н.В. Егорова. Пособие для интенсивной подготовки к экзамену по русскому языку. – М.: Вако, 2005 год.
6. Изучение курса русского языка по стабильным учебникам / М.Т Баранов, Т.А. Ладыженская, И.И Кулибаба // Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. – М.: Просвещение, 1998 год. С. 3-36.

7.

8. **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ**

СЕТИ ИНТЕРНЕТ

9. **<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал.**

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета.

<http://www.gramota.ru/>-

