

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Алтайского края
Комитет администрации Мамонтовского района по образованию
МКОУ "Первомайская СОШ "

СОГЛАСОВАНО

Педагогический совет

Протокол №1 от «29» 08.24г

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Ракина Ю.А.
Приказ №94 от «29» 08.24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Наш родной русский язык»

для обучающихся 5 класса

п.Первомайский 2024

Тематическое планирование курса «Наш родной русский язык»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основное содержание		Формы и методы урока, виды деятельности	Оборудование, контрольно-измерительные материалы	Примечание
	ЯЗЫК И КУЛЬТУРА						
1.	Наш родной русский язык.	1		Введение понятий: русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения. Русский язык – язык русской художественной литературы	Презентация учебного материала. Фронтальная. Беседа. Выполнение учебных упражнений.		
2.	Из истории русской письменности.	1		Краткая история русской письменности. Ознакомление с историей и этимологией слов азбука, алфавит	Презентация учебного материала. Фронтальная. Беседа. Выполнение учебных упражнений.		
3.	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры.	1		Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа	Фронтальная, парная. Беседа. Выполнение учебных упражнений.		
4.	Орфографический практикум.	1		Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национальнокультурная	Презентация учебного материала. Фронтальная. Беседа. Выполнение учебных упражнений.		

				специфика фразеологизмов. Орфографический практикум			
5.	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды.	1		Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	Фронтальная, парная. Беседа. Выполнение учебных упражнений.		
6.	История в слове: наименования предметов традиционного русского быта.	1		Слова и устойчивые сочетания, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (пища). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	Выполнение учебных упражнений.		
7.	Образность русской речи: метафора, олицетворение.	1		Загадки. Метафоричность русской загадки. Метафоры общеязыковые и художественные, их национальнокультурная специфика. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека	Фронтальная. Эвристическая беседа. Выполнение учебных упражнений.		
8.	Живое слово русского фольклора.	1		Устойчивые обороты в произведениях фольклора, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.	Презентация учебного материала. Фронтальная. Эвристическая беседа. Выполнение учебных упражнений.		

				Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов			
9.	Орфографический практикум.	1		Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Орфографический практикум	Фронтальная. Эвристическая беседа. Выполнение учебных упражнений.		
10.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки.	1		Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения). Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов	Презентация учебного материала. Фронтальная. Эвристическая беседа. Выполнение учебных упражнений.		
11.	О чём могут рассказать имена людей и названия городов.	1		Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску	Презентация учебного материала. Групповая. Эвристическая беседа. Выполнение учебных упражнений.		
12.	Проверочная	1		Ключевые слова раздела.	Презентация учебного		

	работа № 1.			Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ.	материала. Фронтальная. Эвристическая беседа. Выполнение учебных упражнений.		
	КУЛЬТУРА РЕЧИ						
13.	Современный русский литературный язык.	1		Понятие о литературном языке как высшей форме национального языка. Основные показатели культурной речи. Правильность речи – соблюдение норм литературного языка. Значение родного языка в жизни человека	Презентация учебного материала. Фронтальная. Эвристическая беседа. Выполнение учебных упражнений.		
14.	Русская орфоэпия.	1		Культура речи и нормы литературного языка. Краткие сведения об истории формирования норм произношения в современном русском языке	Презентация учебного материала. Парная.		
15.	Нормы произношения и ударения.	1		Нормы произношения сочетания чн, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Произносительные варианты орфоэпической нормы	Презентация учебного материала. Групповая. Эвристическая беседа. Выполнение учебных упражнений.		
16.	Речь точная и выразительная.	1		Понятие о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы	Индивидуальная. Выполнение учебных упражнений.		
17.	Основные	1		Основные нормы			

	лексические нормы.			словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексическая сочетаемость слов. Речевые ошибки			
18.	Стилистическая окраска слова.	1		Стилистическая окраска слова и стилистические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи			
19.	Орфографический и пунктуационный практикум.	1		Стилистические синонимы: разговорные и нейтральные. Орфографический и пунктуационный практикум			
20.	Речь правильная.	1		Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу			
21.	Основные грамматические нормы.	1		Формы родительного падежа множественного числа имён существительных			
22.	Речевой этикет: нормы и традиции.	1		Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые			

				формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке			
23.	Орфографический и пунктуационный практикум.	1		Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он». Орфографический и пунктуационный практикум			
24.	Проверочная работа № 2.	1		Ключевые слова раздела. Обобщение материала. Представление результатов проектных, исследовательских работ			
	РЕЧЬ. ТЕКСТ						
25.	Язык и речь	1		Соотношение понятий «язык» и «речь»: владение языком; правильная и выразительная речь. Виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Орфографический практикум			
26.	Средства	1		Выразительность речи. Понятие			

	выразительности устной речи.			об интонации: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Интонация как средство выражения эмоций			
27.	Формы речи: монолог и диалог.	1		Признаки монолога и диалога. Составление монологического высказывания на выбранную тему. Разыгрывание диалогов в разных ситуациях общения. Орфографический практикум			
28.	Текст и его строение.	1		Текст и его основные признаки. Смысловая часть, микротема, ключевые слова			
29.	Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.	1		Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения			
30.	Орфографический практикум.	1		Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение как тип речи. Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство, рассуждение-размышление. Орфографический практикум			
31.	Средства связи предложений и частей текста.	1		Средства связи предложений и частей текста: связь предложений с помощью союзов, местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных			

				синонимов, антонимов, лексического повтора			
32.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение.	1		Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Общая характеристика научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы			
33.	Официально-деловой стиль. Объявление. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста.	1		Объявление как жанр официально-делового стиля речи. Устная и письменная формы объявления. Пунктуационный практикум			
34.	Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Литературная сказка.	1		Стилевые черты и языковые средства публицистического стиля. Устное выступление. Девиз, слоган. Орфографический и пунктуационный практикум			

Примерные темы проектных и исследовательских работ

1. Из истории русских имён.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.
5. Календарь пословиц о временах года.
6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
7. Понимаем ли мы язык Пушкина?
8. Этикетные формы обращения.
9. Как быть вежливым?
10. Как назвать новорождённого?
11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
14. Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.
15. Подготовка альманаха рассказов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

1 четверть	1 работа	2 работа	3 работа
	<p>Этимологический практикум. Задание: выбрать из предложенного списка слов исконно русские, объяснить их этимологию. Критерии оценки: 5 – все слова выбраны верно, ошибок в объяснении нет; 4 – допущены 1-2 ошибки в выборе или объяснении этимологии слов; 3 - допущены 3-4 ошибки в выборе или объяснении этимологии слов; 2 - допущены 5 и более ошибок в выборе или объяснении этимологии слов.</p>	<p>Словарная работа. Задание: выбрать из этимологического словаря слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта, объяснить их правописание. Критерии оценки: 5 – все слова выбраны верно, ошибок в объяснении нет; 4 – допущены 1-2 ошибки в выборе или объяснении этимологии слов; 3 - допущены 3-4 ошибки в выборе или объяснении этимологии слов; 2 - допущены 5 и более ошибок в выборе или объяснении правописания слов.</p>	<p>Словарная работа с элементами анализа художественного текста. Задание: выбрать из басен И. А. Крылова (изученных на уроках литературы) примеры метафор и эпитетов (по 5 примеров). Критерии оценки: 5 – все ИВС выбраны верно; 4 – выбраны верно 4 примера ИВС 3 - выбраны верно 3 примера ИВС 2 - выбраны верно 1-2 примера ИВС.</p>
2 четверть	1 работа	2 работа	3 работа
	<p>Устное сообщение (групповое) Задание: подготовить сообщение о происхождении названий русских городов или имен. Критерии оценки: Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может</p>	<p>Самостоятельная работа «Орфоэпический практикум» Задание: выполнить орфоэпический разбор 5-ти слов. Критерии оценки: 5 – все слова разобраны верно; 4 – допущены 1-2 ошибки в разборе слов; 3 - допущены 3-4 ошибки в разборе слов; 2 - допущены 5 и более ошибок в разборе слов.</p>	<p>Самостоятельная работа «Орфографический практикум» Задание: Найти и исправить в тексте орфографические и речевые ошибки. Критерии оценки: 5 – все ошибки исправлены верно; 4 – не исправлены 1-2 ошибки в тексте; 3 - не исправлены 3-4 ошибки в тексте; 2 – ошибки в тексте не исправлены.</p>

обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и

	<p>допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.</p>		