

Муниципальное казённое образовательное учреждение
«Первомайская СОШ»
дошкольное отделение

Принято:
На заседании
педагогического совета
МКОУ «Первомайская СОШ»
Протокол № 1
О т «29» августа 2024г

Утверждаю:
директор МКОУ
«Первомайская СОШ»
_____ Ю.А.Ракина
Приказ №94
От «29» августа 2024г.

**Рабочая программа
музыкального руководителя
с учетом ФГОС ДО (для детей от 2 до 7 лет)
Составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования
«От рождения до школы»
Под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.**

Составитель:
Капустина Ю.М.
Муз. руководитель

п.Первомайский, 2024 год

Содержание
1.Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цели и задачи реализации программы.
- 1.3. Принципы и подходы к формированию программы.
- 1.4. Возрастные особенности развития детей от 2 до 7 лет по музыкальному развитию.
- 1.5. Планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).
2. Содержательный раздел (описание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное развитие)
 - 2.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе раннего возраста, в младшей группе, в средней группе, в старшей группе, в подготовительной группе.
 - 2.2. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)
 - 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности.
 - 2.4. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.
 - 2.5. Сопровождающая и развивающая работа в ДОУ.
 - 2.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ.
3. Организационный раздел
 - 3.1. Организация жизнедеятельности детей.
 - 3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса по музыкальному развитию.
 - 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды.
 - 3.4. Методическое обеспечение .

Приложения.

1. Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию на младшую и старшую разновозрастные группы на 2024-2025 учебный год.
2. Перспективное планирование работы с семьями воспитанников.

1.1 Пояснительная записка.

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты нейропсихологических исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие дошкольников) разработана с учетом основной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой . М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 352с.

Так же в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 года № 273 – ФЗ;
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО);
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 № 08-249;
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки РФ от 28.12.2010г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 07.06.2013г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13);

- Образовательная программа МКОУ «Первомайская СОШ»ДО

1.2.Цели и задачи реализации программы.

Ведущими целями примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией: Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой являются:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства; формирование основ базовой культуры личности; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями; подготовка к жизни в современном обществе; к обучению в школе; обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Целью рабочей программы по музыкальному воспитанию детей является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

1.3.Принципы и подходы к формированию программы.

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- Полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития.
- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии

каждого ребёнка.

- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.

- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса.

- Творческая организация (креативность) процесса воспитания и обучения.

- Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка.

- Уважительное отношение к результатам детского творчества.

- Единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

- Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребёнка дошкольного возраста.

- Тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

- Принцип интеграции - это процесс, обеспечивающий целостность образовательного процесса и ведущий к связанности, взаимопроникновению и взаимодействию отдельных образовательных областей.

Формы реализации принципа интеграции:

- на уровне содержания и задач психолого-педагогической работы;
- посредством организации и оптимизации образовательного процесса;
- интеграция детских деятельностей.

- Комплексно-тематический принцип - объединение комплекса различных видов детской деятельности вокруг «единой темы» («организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»).

Образовательная Программа обеспечивает:

- всестороннее развитие детей в возрасте 2-4, 4- 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей;

- формирование у воспитанников предпосылок учебной деятельности, а именно инициативности и самостоятельности, ответственности;

- необходимый уровень развития социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных и физических качеств ребенка для успешного освоения им основных общеобразовательных программ начального общего образования.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с требованиями ФГОС ДО, вступившем в силу с 1 января 2014 г. (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г.) и примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2017. – 352с.

1.4.Возрастные особенности развития детей от 2 до 7 лет по музыкальному развитию.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей третьего года жизни

На третьем году жизни происходит дальнейшее развитие музыкальности, эмоциональной отзывчивости на музыку.

Совершенствуется музыкальная память и мышление. Он помнит многие музыкальные произведения, узнаёт их.

Особенно легко дети воспринимают доступные им музыкальные произведения, вплетенные в канву небольшого рассказа. Формируются музыкально – сенсорные способности ребенка, он начинает разбираться в элементарных средствах музыкальной выразительности.

В течении третьего года возрастает активность детей в музыкальной деятельности. Малыш получает удовольствие от пения, подпевает концы фраз, поет несложные песенки. Большинство детей поет песню выразительно, напевно, но неточно передают ее мелодию. Успешно проходят движения под музыку, поскольку расширяются двигательные возможности. Любят танцевать под пение взрослых, а также под инструментальную музыку, без атрибутов и с ними.

Пляски исполняют, стоя в кругу, в паре, по одному. Двигаться в хороводе им пока еще трудно. Дети способны активно участвовать в музыкально – сюжетных играх. В этом возрасте дети готовы к музыкально – творческим проявлениям как в пении. Так и в играх – драматизациях.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей четвертого года жизни

На четвертом году жизни интенсивно формируются основы его личности. Ребенок с удовольствием слушает музыку, связанную по содержанию с его родным домом, с образами его любимых мамы, папы, бабушки, дедушки, домашних животных, игрушек, с природным окружением.

Продолжается становление музыкального восприятия, Внимание ребенка делается все более произвольным, поэтому он может слушать музыкальное произведение (непродолжительное), до конца. В этом возрасте у малыша уже достаточен объем музыкально – слуховых представлений. Большинство детей помнят, узнают, называют довольно много знакомых

музыкальных произведений, что свидетельствует об обогащении музыкальной памяти. Дети различают музыку первичных жанров (песня, танец, марш), а также некоторые разновидности песни (колыбельная, плясовая). Восприятие музыки становится не только более эмоциональным, но и дифференцированным: Дети без труда различают контрастные регистры, темпы, динамические оттенки. Осваивают музыкально -дидактические игры, упражнения. Но пока еще произвольность поведения только формируются, музыкальная деятельность имеет неустойчивый характер. Ребенок по –прежнему не может долго слушать музыку, и продолжительность ее звучания должна быть четко регламентирована. Движения под музыку становятся более координированными. Проявляется умение менять движения в связи со сменой характера музыки. В свободных плясках, как правило, движения остаются однотипными, но выполняются с радостью. Довольно слаба ориентировка в зале, продолжительность игры, танца небольшая. Однако все это не снижает интереса детей и их возможности в овладении движениями под музыку. Этот вид музыкальной деятельности является для них одним из наиболее привлекательных.

В этом возрасте ребенок с удовольствием пробует импровизировать на различных музыкальных инструментах и игрушках. Он с любопытством обследует музыкальные инструменты. Однако возможности при общении к игре на детских музыкальных инструментах остаются по -прежнему небольшими: его слуховой опыт невелик и недостаточно координации движений руки

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей пятого года жизни.

Одним из любимых видов музыкальной деятельности ребенка пятого года жизни по – прежнему остается слушание музыки (как вокальной, так и инструментальной). Определенный слуховой опыт позволяет дошкольнику активно проявлять себя в процессе слушания музыки. Восприятию музыки продолжает помогать иллюстрации. Ребенок способен запоминать, узнавать называть многие знакомые ему произведения, что свидетельствует о состоявшемся развитии музыкальной памяти. Однако необходимо помнить, что у ребенка еще продолжается процесс развития органа слуха. Барабанная перепонка нежна и легко ранима, окостенение слухового канала и височной кости не закончилось, поэтому музыка не должна быть громкой и продолжительной по звучанию.

Ребенок по- прежнему проявляет интерес к пению, любит петь вместе со сверстниками и взрослыми, а также самостоятельно. Осознанно использует в пении средство выразительности: музыкальные (высота звука, динамические оттенки) и внемузыкальные (выразительная мимика).

Правильно пропевает мелодии отдельных, небольших фраз песни, контрастные низкие и высокие звуки, соблюдает несложный ритмический рисунок. Певческий диапазон в пределах РЕ – ЛЯ первой октавы. Голосовой аппарат ребенка

не сформирован, связки очень тонкие, дыхание слабое и короткое, дикция у многих детей остается нечеткой, но несмотря на это дошкольника можно успешно обучать пению.

Продолжается дальнейшее физическое развитие ребенка, он изменяется внешне, становится более стройным, пропорционально сложенным, в области музыкально – ритмических движений у него появляются новые возможности: движения под музыку делаются более легкими и ритмичными, удаются довольно сложные движения, качество исполнения движений повышается. Вместе с тем возможности детей этого возраста в музыкально – ритмической деятельности по – прежнему остаются сравнительно небольшими: легкость движений относительна, синхронность движений в паре, в подгруппе вызывает затруднения, выразительность движений не достаточна, длительность игры и пляски не продолжительна. Однако все это не снижает интерес детей и их возможности в освоении музыкальных игр, танцев, хороводов.

Ребенок проявляет большой интерес к овладению игрой на детских музыкальных инструментах и игрушках. В этом возрасте дошкольники лучше, чем малыши разбираются в тембровых, звуковысотных, динамических особенностях звучания различных инструментов, могут их сравнивать, выделять из многих других.

К этому времени у детей улучшается координация движения руки, обогащается слуховой опыт, поэтому они уже способны воспроизводить на одной пластинке металлофона элементарные ритмические рисунки.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей шестого года жизни

Слушание музыки остается по – прежнему весьма привлекательным для ребенка. Большинство детей к этому времени овладевают культурой слушания. Они помнят, просят повторить самое любимое. Легко различают не только первичный жанр музыки, но и виды музыкальных произведений. Вникают в эмоционально – образное содержание музыки, воспринимают формы произведения, чувствуют смену характера музыки.

Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности. Ребята могут различать выразительные отношения музыкальных звуков, активизируется ладо -высотный слух. Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать.

В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально – слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

У детей формируется осанка, движения становятся более свободными, выразительными, а в сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными и уверенными

Ребенок способен и желает овладеть игровыми навыками и танцевальными движениями, требующие ритмичности и координированности исполнения. Дети имеют достаточный запас игровых и танцевальных умений, для них характерно большое желание участвовать в играх, танцах, упражнениях, этюдах. Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы на основе знакомых движений.

Однако возможности этих детей несколько ограничены: в движениях не хватает пластичности, полетности, выразительности, тем не мене данная возрастная ступень имеет самостоятельное значение в последовательном музыкально – ритмическом развитии каждого ребенка.

У детей проявляется большое желание заниматься игрой на музыкальных инструментах, в элементарных импровизациях на металлофоне большего успеха дети достигают в использовании таких средств музыкальной выразительности, как динамические оттенки, ритмические особенности, тембровая окраска звука.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинках, не соседствующих друг с другом, это объясняется недостаточностью развития в данном возрасте микрокоординации движения руки.

В этом возрасте у детей проявляется стойкое чувство ансамбля. Прежде всего ритмического, они физически и психически готовы осваивать далее игру на ведущем детском музыкальном инструменте, металлофоне, и на других, доступных их возрасту и возможностям.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей седьмого года жизни

Дети этого возраста приобретают более широкий кругозор, достаточный уровень интеллектуального развития и музыкального образования, обладают заметными возможностями, чтобы слушать довольно сложные музыкальные произведения. К этому времени у них имеется значительный объем музыкальных впечатлений, они знают некоторых композиторов, избирательно относятся к музыке, мотивируют свой выбор.

Дети способны прослушивать относительно крупные музыкальные произведения, чувствовать их форму, вслушиваться в интонационные ходы и ритмические особенности, осознавать характер музыки.

Ребенок способен анализировать музыкальное произведение, сравнивать выделять, обобщать отдельные особенности музыкального языка и речи.

У дошкольников достаточно развит психологический механизм восприятия музыки: эмоциональная отзывчивость на музыку, музыкальный слух, память. Музыкальное мышление как обобщенное качество музыкального восприятия,

способность к творчеству. Таким образом, у выпускников детского сада большие возможности для дальнейшего приобщения к музыке различных стилей и эпох.

В этом возрасте ребенок обладает существенными возможностями для проявления себя в пении, он обладает достаточно окрепшим голосовым аппаратом, хотя голосовые связки не сформированы окончательно.

Диапазон у большинства дошкольников в пределах октавы ДО (первой), ДО (второй). Большинство ребят имеют большой запас песен, выделяют любимые, испытывают эстетическое наслаждение при удачном исполнении песни.

Дети могут самостоятельно петь подолгу, однако это не всегда желательно. Взрослым необходимо постоянно заботиться об охране детского голоса. В этом возрасте дети достигают кульминации развития движений, в том числе и под музыку – движения делаются легкими, изящными, пластичными. В движении под музыку дети легко ориентируются в композиции игры, в форме исполняемого танца, в характере музыки, а также пластично передают не только изобразительные, но и выразительные особенности музыки. К этому времени у ребят уже имеется большой объем музыкальных и двигательных навыков и происходит их дальнейшее закрепление.

Ребенок инициативен и активен как в музыкально – игровом, так и в танцевальном творчестве. Дети могут подгруппой придумать новый танец (в основном из знакомых движений), а также с удовольствием импровизируют в свободных плясках.

В этом возрасте дети в совершенстве постигают игру на том инструменте, на котором они играют второй – третий год, они могут с удовольствием осваивать пьесы, где необходимо играть на пластинках, расположенных одна за другой.

Дети охотно участвуют в выступлении оркестра, с радостью импровизируют на знакомых инструментах, вслушиваясь в мелодию, однако подбирать на слух могут лишь музыкально одаренные.

1.5. Планируемые результаты освоения программы (в виде целевых ориентиров).

Целевые ориентиры освоения программы:

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаши и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек;
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- Проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения детьми основной программы

В учебный период проводится **оценка индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).

Анализ осуществляется в соответствии с показателями развития ребенка по образовательной области музыка, представленной в диагностических листах по каждому возрасту. Для этого заполняются соответствующие карты наблюдения на группу. Карты наблюдения позволяют получить наглядную картину усвоения программного содержания, как по группе, так и суммарные показатели по каждому ребенку. Это помогает педагогу планировать индивидуальную работу с детьми, вносить коррективы в содержание образовательной деятельности. Методика оценивания предусматривает критерии выставления того или иного балла по каждому параметру. Параметры, оцениваемые специалистами, выделены в отдельные подразделы. Все данные заносятся в сводные таблицы оценки динамики детей.

Система оценок мониторинга трехуровневая: «качество проявляется устойчиво» (2 балла), «качество проявляется неустойчиво», то есть, по сути, находится в зоне ближайшего развития, в стадии становления, и проявляется лишь в совместной со взрослым деятельности (1 балл), «качество не проявляется» (0 баллов).

Результаты мониторинга выражены в процентах и объективно показывают:

- Успешность освоения программы каждым ребенком;
- Успешность освоения содержания выделенных в Программе образовательных областей всей группой детей;

Динамика изменений степени освоения содержания образовательных областей каждым ребенком индивидуально и группой детей в целом за весь учебный год определяется путем сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года. Если итоговое значение по какому – либо из параметров ниже 75%, то необходима более активная работа с группой детей по данному направлению. Возможно, педагогу следует пересмотреть методы и формы организации образовательной работы. Если к концу год показатели развития ребенка оказываются меньше 50 %, то разрабатывается индивидуальная программа мероприятий, способствующих активизации процесса развития ребенка.

Группа раннего возраста:

- Узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки.

- Выполняют движения: притопывают ногой, хлопают в ладоши, поворачивают кисти рук.
- Называют погремушки, бубен.

Младшая группа:

- Слушают музыкальное произведение до конца.
- Узнавать знакомые песни.
- Различают звуки по высоте.
- Замечают изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая, и не опережая друг друга.
- Выполняют танцевальные движения: кружатся в парах, притопывают попеременно ногами, двигаются под музыку с предмета.
- Различают и называют детские музыкальные инструменты.

Средняя группа:

- Узнают песни по мелодии.
- Различают звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Поют протяжно, четко произносят слова, вместе начинают и заканчивают пение.
- Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.
- Выполняют танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.
- Выполняют движения с предметами.

Старшая группа:

- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- Различают жанры музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различают высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Поют без напряжения, плавно, легким звуком, отчетливо произносят слова, своевременно начинают и заканчивают песню.

- Ритмично двигаются в соответствии с характером и динамикой музыки, выполняют танцевальные движения.
- Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводом; действуют не подражая друг другу.

Подготовительная группа:

- Узнают мелодию Государственного гимна РФ.
- Определяют жанр прослушанных произведений (марш, танец, песня) и инструмент на котором оно исполняется.
- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Поют песни в удобном диапазоне, исполняют выразительно, правильно передают мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Поют индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаются в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.
- Передают несложный ритмический рисунок.
- Выполняют танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг.
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх, хороводах.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

2.Содержательный раздел (описание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальное развитие)

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная работа ориентирована на интеграцию образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи. Формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	Развитие речи детей через театрализованную деятельность, игры и упражнения (артикуляционная гимнастика, чистоговорки, потешки и др.). Формирование эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства через художественное слово.
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений и репродукции картин для обогащения музыкального развития детей, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Физическое»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование

развитие»	музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности, сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
------------------	---

2.1. Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе раннего возраста, в младшей группе, в средней группе, в старшей группе, в подготовительной группе.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в группе раннего возраста.

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание:

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение:

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.). Учить детей начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки.

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе.

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем; способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание:

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение:

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество:

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения:

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества:

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных инструментах.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе.

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание:

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаясь, дослушивать произведение до конца)

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение:

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.

Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество:

Учить детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения:

Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества:

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановки небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизаций мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание:

Учить детей различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня)

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза)

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо
Способствовать развитию у детей навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него
Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера
Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

Учить детей импровизировать мелодию на заданный текст

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый или задорный марш, плавный вальс, весёлую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

Развивать у детей чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоционально-образное содержание

Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами

Способствовать формированию у детей навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед)

Познакомит с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов

Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию песен и хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Содержание образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе.

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

Слушание:

Продолжать развивать у детей навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции; обогащать впечатления детей, и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение:

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию.

Закреплять умение детей петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество:

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя знакомые песни, пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения:

Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить детей с национальными плясками.

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

Знакомить детей с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, ударных инструментах, русских народных инструментах: погремушках, треугольниках, деревянных ложках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2. Формы работы по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Музыкальное развитие)

Группа раннего возраста.

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки -рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья Экспериментирование со звуком. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДО (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

	педагога с детьми		
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Игры, хороводы. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

		игры.	
--	--	-------	--

**Младшая группа.
Раздел «Слушание»**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт». 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.

деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.		
--	---	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> - Театрализованная деятельность 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной

<p>- во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>среды в семье • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>
--	---	--	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической

<p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения.</p>	<p>инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии. 	<p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
---	--	--	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>музыкальных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

Средняя группа
Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание картинок, иллюстраций 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр». 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; -Рассматривание портретов композиторов.		
--	--	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> на музыкальных занятиях; на других занятиях во время прогулки (в теплое время) в сюжетно- 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> Театрализованная деятельность Пение знакомых песен во время игр, 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных

<p>ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни • Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>театров • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников. • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр).</p>
---	--	--	---

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные

<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации. 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Игра на знакомых музыкальных инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Игра в «концерт», «музыкальные занятия», 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр

		«оркестр».	
--	--	------------	--

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

		у детей песенного, игрового творчества, музицирования <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры. 	
--	--	--	--

Старшая группа.
Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыки: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», 	<ul style="list-style-type: none"> Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

<p>окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях. 	<p>фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов. 	<p>«музыкальные занятия».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
---	--	-------------------------------	---

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к

<p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>-в театрализованной деятельности</p> <p>- на праздниках и развлечениях.</p>	<p>повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p>	<p>(озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. 	<p>ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников.
---	---	---	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирование песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

		персонажей под музыку соответствующего характера <ul style="list-style-type: none"> • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
--	--	---	---

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для

		<ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия» . 	<p>родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Совместный ансамбль, оркестр
--	--	--	--

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
- на музыкальных занятиях; - на других	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и

<p>занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения. 	<p>музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральные кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Придумывание мелодий на заданные и собственные слова • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игра в «концерт», «музыкальные занятия». 	<p>подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.
---	--	---	---

Подготовительная группа

Раздел «Слушание»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещение детской музыкальной школы,

прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях.	иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов.		театральных постановок <ul style="list-style-type: none"> • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов • Просмотр видеофильмов.
--	---	--	--

Раздел «Пение»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение

<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<p>развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. 	<p>подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальное музицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при 	<p>родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников.
---	--	---	--

		рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.	
--	--	--	--

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально- 	<ul style="list-style-type: none"> Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировании песен, музыкальных игр и постановок небольших 	<ul style="list-style-type: none"> Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки

<p>- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>игрового творчества - Празднование дней рождения.</p>	<p>музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами. 	<p>или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
--	--	--	--

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые

	Индивидуальные		Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента -Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детской музыкальной школы, театральных постановок • Совместный ансамбль, оркестр.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах)

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях. 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детской

		<p>песен, хороводов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,. 	<p>музыкальной школы, театральных постановок.</p>
--	--	---	---

2.3.Способы и направления поддержки детской инициативы в музыкальной деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной детской деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду.

Музыкальная деятельность ребёнка в детском саду может осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности – музыкальных игр и творческих импровизаций на музыкальных инструментах, в движении, пении, театрально-исполнительской деятельности.

Песенное творчество.

Инициативность – одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка. Для формирования песенного творчества у детей необходимо обращать внимание на следующие моменты. В постановке творческих заданий всегда соблюдается определенная последовательность. На первом этапе предлагается такая импровизация: спеть свое имя. Каждый ребенок, отвечая педагогу, поет по-своему. Предлагается также импровизировать мелодию без слов. Но чтобы ребенок привыкал петь в определенном ладу, должны быть предложены попевки, которые помогают ему в этом.

В решении задач развития инициативы и самостоятельности усиливается воспитательное воздействие пения, различных его форм, более активное приобщение к музыкальной грамоте, развитие музыкально- слуховых представлений.

Слушание.

В работе с воспитанниками старшего дошкольного возраста методические приемы по развитию инициативы многообразны и варьируются от наличия различных видов деятельности (музыкальной игры, хороводов, танцев, упражнений), также от особенностей содержания деятельности и комплекса программных умений, необходимых для успешного освоения материала.

Музыкально-ритмические движения.

Развитие инициативы в танцах требует предварительного прослушивания музыки, пояснения и показа отдельных сложных элементов. Если танец имеет двухчастную форму (запев, припев), то объяснение может быть целостным по всей композиции или отдельно по частям. Более сложная музыкальная форма (например, несколько вариаций) с разнообразным построением движений требует отдельных пояснений и показа (по частям).

Игра на детских музыкальных инструментах.

В методике обучения игре на инструментах важно установить последовательность выполнения различных музыкальных заданий. Как и во всяком исполнении, здесь необходимо применение правильных приемов игры при разучивании пьес. Важна преемственность в коллективной и индивидуальной работе: на общих занятиях и в самостоятельном музицировании, на праздничных выступлениях и развлечениях.

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников.

Музыка возникла в глубокой древности и признавалась важным и незаменимым средством формирования личных качеств человека, его духовного мира. Дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Если в процессе музыкальной деятельности будет сформировано музыкально – эстетическое сознание, это не пройдет бесследно для последующего развития ребенка, его общего духовного становления.

Музыкальное развитие оказывает ничем незаменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная среда, совершенствуется мышление, ребенок становится чутким к красоте в искусстве и жизни.

Цель педагогов ДОУ – создать единое пространство музыкального развития ребенка в семье и в детском саду, повысить педагогическую компетентность родителей в вопросах музыкального воспитания дошкольников.

Семья – первая социальная общность, которая закладывает основы личностных качеств ребенка, здесь он обучается жить подлинной социальной жизнью, общей с другими людьми: делить горе и радость, ощущать единство с близкими родными.

Исследования в области развития музыкальных способностей детей показывают, что в семьях, где родители любят музыку, поют, играют на музыкальных инструментах, где создаётся особенно благоприятная среда для расцвета дарования ребёнка, можно наблюдать детей с достаточно высоким музыкальным развитием.

В настоящее время общение музыкального руководителя с родителями (законными представителями) строится на следующих принципах:

Единое понимание педагогом и родителями (законными представителями) целей и задач музыкального развития ребёнка.

Родители (законные представители) и педагоги являются партнёрами в музыкальном развитии детей.

Уважение, помощь и доверие к ребёнку, как со стороны педагога, так и со стороны родителей (законных представителей).

Открытость ДОО для семьи – обеспечение каждому родителю (законному представителю) возможность знать и видеть, как живёт и развивается его ребёнок, оценить уровень предоставляемых услуг.

Работа с семьями воспитанников – это сложная и важная часть деятельности музыкального руководителя в ДОО. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед ними актуальные вопросы музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармонического становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

Вовлечение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОО организовывается в нескольких направлениях:

- Педагогическое просвещение семей воспитанников в вопросах музыкального воспитания детей.
- Включение родителей (законных представителей) в музыкально-образовательное пространство ДОО.

См. план работы с родителями в приложении.

2.5. Сопровождающая и развивающая работа в ДОУ.

Воспитатели	музыкальный руководитель
Утренняя гимнастика Артикуляторная гимнастика Гимнастика для глаз Дыхательная гимнастика Проведение спортивных досугов и праздников, непосредственно-образовательной деятельности по ФИЗО Выполнение упражнений для развития основных движений, мелких мышц руки, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства», двигательной памяти; Театрализованные подвижные игры	Пляски под пение, хороводы, игры с пением, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

2.6. Коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ

Музыка, музыкальное воспитание может оказать большую помощь в коррекционной работе. Под влиянием музыки, музыкальных упражнений и игр при условии использования правильно подобранных приёмов положительно развиваются психические процессы и свойства личности, чище и грамотнее становится речь.

Задачи музыкального воспитания:

Общие задачи музыкального воспитания

1. Воспитывать любовь и интерес к музыке. Эта задача решается путем развития музыкального восприятия и музыкального слуха.
2. Обогащать музыкальными впечатлениями, знакомя детей с разнообразными произведениями.
3. Развивать навыки во всех видах музыкальной деятельности: в пении, слушании, музыкально-ритмических движениях, игре на музыкальных инструментах.
4. Развивать общую музыкальность путем развития основных и неосновных музыкальных способностей.
5. Содействовать воспитанию и формированию музыкального вкуса на основе первоначальных впечатлений от музыки.

6. Оказывать влияние на всестороннее развитие ребенка, используя все виды музыкальной деятельности (пение, слушание, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и все формы организации музыкальной деятельности (занятия, праздники и развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность детей, музыка в повседневной жизни).

7. Развивать творческую активность во всех доступных детям видах музыкальной деятельности.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) также нуждаются в эстетическом воспитании. Значимость эстетического развития для становления личностных качеств ребенка очень велика. Именно в процессе музыкальных, художественно-ритмических занятий и занятий изобразительным искусством ребенок может проявлять те индивидуальные возможности, которые не находят своего выражения во время других занятий в рамках коррекционно – развивающего обучения.

Одним из ярких средств эстетического воспитания и является музыка. Она играет существенную роль в формировании и развитии их эстетического вкуса, пробуждает и активизирует творческое воображения, стремление к эстетическому самовыражению. Другими словами – формирует и развивает эстетический мир ребенка.

Реализация задач в области эстетического воспитания ребенка с особыми образовательными потребностями требует решения определенной системы задач в области обучения и развития.

В качестве основной задачи в музыкальной деятельности является необходимость оздоровления детей, причем не, только с точки зрения физиологии, но и с позиций музыкально-эстетической направленности, позволяющих влиять на морально-психологическое состояние ребенка. Ведь здоровье детей напрямую связано с их душевным равновесием, эмоциональным благополучием.

Особенно велико значение музыкального воспитания для коррекции имеющихся у этих детей недостатков эмоционально – волевой сферы, развития эстетического восприятия, обогащения представлений, формирование чувств ритма, развития движений и пр.

Исходя из особенностей детей, работаю над решением как общих, так и коррекционных задач по музыкальному воспитанию, к которым относятся следующие:

Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком – либо виде музыкальной деятельности, развиваться более гармонично.

Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.

Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятия излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений; развития дыхания; воспитание правильной осанки и походки; формирование двигательных навыков и умений; развитие ловкости, силы, выносливости.

Принимая во внимание, что при нарушении речи часто наблюдаются отклонения в двигательной сфере ребенка, задача состоит в том, чтобы путем особых музыкально – ритмических упражнений, приемов исправить моторику и речь, обеспечить полноценное развитие ребенка.

Для этого осуществляю дифференцированный подход к детям; обеспечиваю преемственность в усвоении материала и формирования умения и навыков, активизировать самостоятельные проявления детей в музыкальной деятельности и творчестве; обеспечиваю вариативность в структуре и содержании занятия. Использую педагогические технологии, адекватные имеющимся нарушениям развития у ребенка и включающие различные виды опор при усвоении материала (наглядную, звуковую, словесную, тактильную) и различные виды помощи взрослого.

Коррекция нарушений, имеющихся у детей, осуществляется путем их участия в различных видах музыкальной деятельности, протекающей на основе развития сенсорных процессов и формирования адекватных реакций на звучание музыки.

Реализация коррекционных задач в ходе эстетического воспитания основана на использовании комплекса форм и видов музыкальной деятельности. Этот комплекс включает в себя такие виды музыкальной деятельности – это слушание, исполнительство (включающие пение, музыкально–ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах).

В коррекционной работе с детьми, имеющими различную патологию развития, широко использую элементарное музицирование, т.е. сочетание слов, музыки и движения. Это одно из эффективных средств воздействия в комплексе реабилитационных методик воспитания, лечения и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Речь, музыка и движения должны быть очень взаимосвязаны, дополнять друг друга. Благодаря этим трем компонентам активно укрепляется мышечный аппарат ребенка, развиваются его голосовые данные. Кроме того, слаженность этих трех компонентов помогает развивать детские эмоции, которые, в свою очередь, положительно сказываются на разработке детской мимики. Все это вместе взятое позволяет повысить интерес ребенка к занятию и пробудить его мысль и фантазию.

Посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов помогают ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку.

В процессе музыкально деятельности дети с ОВЗ получают яркие незабываемые впечатления, приобретает художественно-эстетический опыт, получает возможности для самореализации, раскрытия своих способностей в различных видах художественной деятельности, восприятия музыки.

3. Организационный раздел

Музыкальные занятия в ДООУ - это основная форма организации музыкальной деятельности детей, позволяющая наиболее эффективно и целенаправленно осуществлять процесс музыкального воспитания, обучения и развития ребенка.

Помимо музыкальных занятий музыка должна включаться в разнообразную деятельность ребенка в течение всего дня. Использование музыки в повседневной жизни ДООУ придает ей большую эмоциональную насыщенность, благотворно сказывается на психофизическом состоянии ребенка. Наряду с музыкальными занятиями музыка используется в развлечениях, на праздниках, в нерегламентированных видах деятельности ребенка в свободное время.

В практике ДООУ использую такую форму работы с детьми как музыкальное развлечение. Они могут определяться следующими видами:

- тематические музыкальные вечера,
- театрализованные представления,
- игры-драматизации,
- концерты детской самодеятельности, и т.д.

Цель развлечений: обогатить музыкальные впечатления и эмоциональную сферу детей, расширить их представления об окружающем мире и взаимосвязи искусств. Развлечение формирует творческую активность детей. Положительно влияет на интеллектуально-художественное развитие личности ребенка. В развлечениях участвуют как взрослые так и дети. В зависимости от степени их участия в развлечениях, в этой форме организации жизнедеятельности можно выделить три разновидности:

1. Зрелищное развлечение, организованное и показанное для детей взрослыми. Это могут быть тематические концерты, посвященные знакомству с какими-либо музыкальными инструментами, представление кукольного театра, показанного взрослыми.
2. Развлечения, организованные взрослыми, при участии детей. Эта разновидность развлечений может включать:
 - музыкально-дидактические игры
 - обрядовые развлечения («Осенины», «Масленица» и т.д.)

В программу этих мероприятий включаются любимые песни и танцы детей, чтобы каждый ребенок испытал радость от участия в празднике.

3. Развлечения, проводимые самими детьми (с помощью взрослых при подготовке). Это могут быть всевозможные хоры, игры-драматизации, инсценирование сказок и т.д.

При этом роль воспитателя и музыкального руководителя состоит в организации и проведении подготовительной работы, включающей выбор сюжета и соответствующей музыки, распределения ролей и помощь в разучивании песен и танцев, подбор костюмов, декораций и т.д.

Музыка является неотъемлемым компонентом развлечений. Музыкальный репертуар подбирается с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, он разнообразен и интересен по содержанию. При подборе репертуара учитывается эмоциональный опыт детей, их способность сопереживать чувствам, которые выражены в музыкальном произведении.

3.1. Организация жизнедеятельности детей.

Объём образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях.

Общий объём самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день). Педагог самостоятельно дозирует объём образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

Рабочая программа по музыкальному развитию, предполагает проведение музыкальной непосредственно образовательной деятельности (НОД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13):

Система занятий и количество учебных часов по музыке в ДОУ

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов в	
		Неделя	год
Младшая разновозрастная группа	10-15 мин.	2	72
Старшая разновозрастная группа	25-30 мин.	2	72

3.2. Проектирование воспитательно-образовательного процесса по музыкальному развитию

Образовательная деятельность по музыке состоит из следующих частей:

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

При планировании развлечений чередуются их виды с учетом нагрузки детей: развлечения, трудоемкие по подготовке с максимальным участием детей (инсценирование сказок и т.д.)

Тематика мероприятий отражается в перспективном плане ДОУ. См. приложение

3.3. Организация развивающей предметно- пространственной среды:

- Детские музыкальные инструменты.
- Игрушки животных, куклы для проведения занятий и организации сюрпризных моментов.
- Фортепиано.
- Музыкально-дидактические игры на развитие: звуковысотного слуха и закрепление программного материала, чувства ритма, тембрового слуха, диатонического слуха; игры для развития памяти и слуха, внимания, детского творчества.

- Маски для игр и инсценировок.
- Атрибуты для разучивания программного материала и развития танцевального творчества: ленты, платочки, шарфики, листочки, снежки, искусственные цветы и пр.
- Компьютер.
- Мультимедийная установка.
- Телевизор.
- Диски с программным материалом.
- Диски с музыкой для творчества и релаксации.

3.4. Методическое обеспечение

Формы Деятельност и	Кто проводит	Комплексная программа	Программно-методическое обеспечение
Музыкальное	Муз. руков	От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика- Синтез, 2017. – 352с.	М.Б.Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 -96с. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 4-5 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 -192с. М.Б.Зацепина , Г.Е.Жукова «Музыкальное воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-5 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 -160с. В.В. Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др.Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» 5-6 лет .- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017 -176с. В.В. Гербова, Н.Ф.Губанова, О.В.Дыбина и др.Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы» 6-7 лет .- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 -176с.

Приложение №1.

Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей разновозрастной группе на 2021-2022 учебный год.

Месяц.	Тема	Задачи занятия	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь.	Занятие №1. Тема «Здравствуй, детский сад!»	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.	Петрушка, мишка, нарядная кукла (поющая). «Ладушки», «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песни.
	Занятие №2. Тема «В гостях у Петрушки»	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте - погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.	Петрушка, погремушки. «Ладушки», «Из-под дуба», рус.нар.песни.
	Занятие №3. Тема «Здравствуй, осень!»	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Колокольчики: большой, маленький. Осенний листочек (вырезанный из бумаги). «Осень», муз.И.Кишко, сл. Т.Волгиной. «Где же ваши ручки?», муз.Т.Ломовой, сл.И.Плакиды. «Ладушки», рус.нар. песня.
	Занятие №4. Тема «Нам весело»	Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать петь вместе,	Петрушка, погремушка. «Ехали медведи», муз.Г.Фитича, сл. К.Чуковского. «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной. «Ладушки», рус.нар.песня.

		выполнять движения под пение взрослого.	
Занятие №5. Тема «Наши игрушки»	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о её настроении. Учить пропевать, подражая голосом лая собачки, голосу гуся и т.д. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям, желание учиться петь, танцевать. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, умение различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить ходить под марш, бегать враспынную, выполнять движения с погремушками.	Красивая коробка с игрушками(Петрушка, мишка, собачка, белый гусь, бубенчики, погремушки). «Пертушка», муз. И.Брамса. «Медведь», муз.В.Ребикова. «Жучка», муз.Н.кукловской. «Белые гуси», муз. М.Красева.	
Занятие №6. Тема «Осенние дорожки»	Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать её красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Игрушка-зайчик, деревья(бутафория), осенние кленовые листья. «Догони зайчика», муз.Е.Тиличеевой, сл. Ю.Островского. «Дождик», муз.М.Карасёва, сл. Н.Френкель. «Жучка», муз. Н.Кукловской. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	
Занятие №7. Тема «Мы танцуем и поём»	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, учить детей чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.	Погремушки. «Белые гуси» муз. М.Красева. «Дождик»муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Осень», муз.И.Кишко, сл.Т.Волгиной.	
Занятие №8. Тема «Во саду ли, в огороде»	Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласовано)	Иллюстрации с изображением овощей и фруктов. «Пляска с погремушками», муз. В.Антоновой. «Белые гуси» муз. М.Красева. «Дождик»муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Ладушки»,	

			рус.нар.песня.
Октябрь.	Занятие №1. Тема «Весёлая музыка»	Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом-дудочкой. Развивать отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога.	Погремушки, бубен, дудочка. «Ай, на горе пиво варили», рус.нар.песня. «Весёлые путешественники», муз. М.Старокадомского, сл. С.Михалкова. «Ладушки», рус.нар.песня. «Жучка», муз. Н.Кукловской.
	Занятие №2. Тема «Осенний дождик»	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки(марш, бег), ходить враспынную и бегать друг за другом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.	Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. «Дождик», муз. Г.Лобачёва. «Белые гуси» муз. М.Красева. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко.
	Занятие №3. Тема «Любимые игрушки»	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом.	Игрушки: мишка, машина, кукла, собачка, мяч. «Мишка», муз. А.Степанова, сл.А.Барто. «Машина», муз. Ю.Чичкова, сл. Л.Мироновой. «Куколка», муз. М.Красева, сл. Л.Мироновой. «Мяч», муз. М.Красева, сл. М.Чарной. «Белые гуси» муз. М.Красева. «Жучка», муз. Н.Кукловской.
	Занятие №4. Тема	Познакомить с понятием «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласково.	Погремушки. «Ходим, бегаем», уз. Е.Тиличевой.

«Колыбельная песенка»	Воспитывать бережное, доброе отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Учить самостоятельно определять характер песни. Развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) бега (легко).	«Баю-баю», муз М.Красева, сл. М.Чарной. «Осень наступила», муз. и сл. С.Насауленко.
Занятие №5. Тема «Весёлые музыканты»	Пробуждать желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля.	Погремушки, бубен, иллюстрации на экране –музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан). «Колыбельная», муз. Н.Римского-Корсакова. «Дуда», рус.нар.песня. «Весёлый музыкант», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. «Белые гуси» муз. М.Красева.
Занятие №6. Тема «Прогулка в лес»	Продолжать учить петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение педагога.	Иллюстрации: «Осенний лес», «Заяц», «Ёж», «Улетают птицы». «Ёжик», муз. Д.Кабалевского. «Осень», муз. И Кишко, сл. Т.Волгиной.
Занятие №7. Тема «На ферме»	Учить передавать образы петрушка и курочки. Совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение петь естественным голосом.	Театр картинок с изображением домашней птицы, лошади, коровы. Иллюстрации: «Ферма», «Петушок». «Весёлая дудочка», уз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Конёк», муз. И.Кишко.
Занятие №8. Тема «В гостях у осени»	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную отзывчивость.	Красивая коробка, Петрушка, костюмы для инсценировки сказки «Репка», большая репка, листочки, фрукты и погремушки. «Пляска с погремушками», муз. и слова В.Антоновой.

			«Пальчики и ручки», рус.нар.песня. «Ай, на горе пиво варили». Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф.Флотова. «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной.
Ноябрь.	Занятие №1. Тема «Наступила поздняя осень»	Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.	Иллюстрация «Поздняя осень». Платочки цветные (жёлтые, красные, зелёные), музыкально дидактическая игра «Птицы и птенчики». «Марш и бег», муз. Ан. Александрова. «Плясовая», рус.нар. песня. «Поздняя осень», муз. Т.Назаровой, сл.Г.Ладонщикова. «Осень наступила», муз и сл. С.Насауленко. «Осенняя песенка», муз Ан.Александрова, сл. Н.Френкель. «Я рассею своё горе», рус. Нар. Песня.
	Занятие №2. Тема «Мама, папа, я – вот и вся моя семья»	Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично. Формировать умение при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоминать их содержание. Воспитывать любовь к своей семье.	Иллюстрации с изображением семьи, платочки. «По улице мостовой», рус.нар. песня. «Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского. «Осенняя песенка», муз Ан.Александрова, сл. Н.Френкель. «Осень наступила», муз и сл. С.Насауленко. «Пляска с платочками», рус.нар.песня. «Я рассею своё горе», рус.нар. песня.
	Занятие №3. Тема «Зайчик и	Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и	Мягкие игрушки: заяц, мишка. Лисичка; три бубна, ширма

его друзья»	чувствовать её характер; продолжать формировать интерес и любовь музыке. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен.	«По улице мостовой», рус.нар. песня. «Весёлый зайчик»,сл. И муз. В.Савельевой. «Ладушки», рус.нар.песня. «Осень наступила», муз и сл. С.Насауленко. «Жучка», муз. Н.Кукловской. «Догони нас, мишка», муз. В.Агофонникова.
Занятие №4. Тема «Мой дружок»	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.	Иллюстрации: собачка, кошка, хомячок. Платочки цветные. «Этюд»,муз К.Черни. «Догони зайчика», муз. Е.Теличеевой, сл.Ю.Островского. «Хомячок», муз Л.Абеяна. «Жучка», муз. Н.Кукловской. «Грустный дождик», муз. Д.Кабалевского. «Осень наступила», муз и сл. С.Насауленко.
Занятие №5. Тема «Разноцветные султанчики»	Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.	Иллюстрация с цирковыми лошадками. Султанчики и стойки, три бубна, разные по величине. «Ах ты, берёза»,рус.нар.песня. «Марш», муз. М.Раухвергера. «Колыбельная», муз. В.Красевой. «Осенью», муз. Н.Метлова. «Осенняя песенка», муз Ан.Александрова, сл. Н.Френкель. «Катерина», укр.нар.песня.
Занятие №6. Тема «Песенка для мамы»	Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Развивать звуковысотный	Иллюстрации по теме занятия. Султанчики основных цветов. Карточки: гусёнок, цыплёнок, утёнок

	слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной.	(по одной на каждого ребёнка). «Марш», муз. М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен. «Белые гуси», муз. М.Красева.
Занятие №7. Тема «Скоро зима»	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения с изменением звучания. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.	Иллюстрации с изображением поздней осени, зонтик. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня. «Как у наших у ворот», рус.нар. песня. «солнышко и дождик», муз. М.Раухвергера. «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен. «Осенняя песенка», муз. Ан.Александрова.
Занятие №8. Тема «Первый снег»	Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.	Иллюстрация «Первый снег». «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Этюд», муз. К.Черни. «Падай, белый снег», муз. В.Бирнова. «Песенка для мамы», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Ивенсен. «Петушок», рус.нар.песня.
Декабрь. Занятие №1. Тема «Здравствуй, Зимушка-зима»	Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы; воспитывать интерес и любовь к природе. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку.	Иллюстрация «Зима», шапочки зайцев и медведя. «Этюд», муз. К.Черни. «Зимушка», муз. А.Филлиппенко, сл. Т.Волгиной. «Зима», муз. В.Красевой, сл. Н.Френкель.

<p>Занятие №2 . Тема «Скоро праздник Новый год»</p>	<p>Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новомуднему празднику и желание принимать в нём участие. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования мелодии.</p>	<p>Иллюстрация» Дед Мороз». «Медведь», муз. В.Ребикова. «К нам ёлочка пришла», муз. В.Нашивочникова, сл. Н.Берендгофа. «Дед Мороз», муз. Е.Ефимова, сл.В.Малкова. «Зима», муз. В.Карасевой,сл.Н.Френкель.</p>
<p>Занятие №3. Тема «Новогодние сюрпризы»</p>	<p>Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию и подготовке новогоднему празднику. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эоционально, звуковысотный слух и музыкальную память.</p>	<p>Иллюстрация» Дед Мороз». «Полька», ком.М.Завалишиной. «Стуколка», укр.нар.мелодия. «Снежинки», муз. О.Брента, сл. В.Антоновой. «Дед Мороз-красный нос», муз. и сл. П.Ермолова. «К нам ёлочка пришла», муз. В.Нашивочникова, сл. Н.Берендгофа.</p>
<p>Занятие №4. Тема «Новогодние подарки для наших гостей»</p>	<p>Продолжать подготовку к новомуднему празднику. Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.</p>	<p>Шапочки медведя и зайчиков. «К нам ёлочка пришла», муз. В.Нашивочникова, сл. Н.Берендгофа. «Маленький танец», муз. Н.Александровой. «Танец шариков», муз. М.Степаненко. «Зайчики», муз.Т.Потапенко. «Медведь», муз. Т.Потапенко. «Дед Мороз-красный нос», муз. и сл. П.Ермолова. «Зима», муз. В.Карасевой,сл.Н.Френкель.</p>
<p>Занятие №5. Тема «Зимние забавы»</p>	<p>Учить согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке. Развивать желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении,</p>	<p>Экран или иллюстрации «Зимне забавы детей» и «Дед Мороз». «Ходим, бегаем»,муз. Е.Тиличеевой. «Маленький танец», муз.</p>

		движениях; менять движение со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.	Н.Александровой. «Дед Мороз»,муз. В.Витлина. «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского,сл. О.Высотской. «Дед Мороз-красный нос», муз. и сл. П.Ермолова. «Зима», муз. В.Карасевой,сл.Н.Френкель.
	Занятие №6. Тема «Стихи о зиме»	Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.	Иллюстрация (экран) «Зимний лес». «Светит месяц», «Ахты, берёза», рус.нар.мелодии. «Маленький танец», муз. Н.Александровой. «Дед Мороз»,муз. В.Витлина. «Зима», муз. В.Карасевой,сл.Н.Френкель. «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского,сл. О.Высотской.
	Занятие №7. Тема «Снегурочка и её подружки - снежинки»	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идёт тихо и мягко. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция и артикуляция), петь без напряжения. Менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.	Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идет»; мягкая игрушка Мишка. «Песенка Снегурочки», муз. и сл. М. Красева. «Снежинки», муз. О. Брента. Отрывок из оперы «Марта», муз. Ф.Флотова.
	Занятие №8. Тема «Елочные игрушки»	Воспитывать желание готовиться к новомуднему празднику. Закреплять новогодний праздничный репертуар.	Иллюстрация «Наряженная елка», столы, заготовки для изготовления флажков, клей. «По улице мостовой», рус. нар. Песня. «Танец шариков», муз. Н.Степаненко. «Елка», муз. и сл. З.Александровой.
Январь.	Занятие № 1. Тема «Закружилась,	Учить любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать	Музыкальные инструменты (погремушки, бубен, колокольчик, барабан). «К нам елочка пришла»,

	замела белая метелица»	музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песни. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.	муз. А. Филиппенко, сл. Я. Чарницкой. «Дед Мороз», муз. В.Витлина. «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской.
	Занятие № 2. Тема «Зимой в лесу»	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Зимний лес» или экран, три погремушки разного звучания. «Зима пришла», музю и слю Л.Олифиновой. «Белые гуси», муз. М.Красева. «Саночки», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной. «Воробей». Муз. Т.Ломовой. «Волки», муз. В. Витмана. «Белки», муз. М. Раухвергера.
	Занятие №3. Тема «Грустная и веселая песенки»	Учить высказывать свое мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто интегрировать мелодию песен, различать характер музыки, двухчастную форму. Продолжать развивать навык исполнения «топающий шаг».	Иллюстрации: скачущая лошадка, погремушки, колокольчики, бубен, барабан, бубенцы, дудочка, пианино. «Марш», муз. В.Карасевой. «Поскачем», уз. Е.Тиличевой. «Зима пришла», муз. и сл. Л.Олифиновой. «По улице мостовой», рус. нар. Песня, обр. Т.Ломовой. «Веселый зайчик», муз. и сл. В. Савельевой. «Зайчик», чеш. нар. мелодия, сл. В.Викторова.
	Занятие № 4. Тема «Матрешки в гости к нам пришли»	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.	Музыкальные инструменты знакомые детям. Матрешка. Цветные платочки. «Автомобиль», муз. М.Раухвергера. «Зима пришла», муз. и сл. Л.Олифиновой. «Кукла2, муз. М.Старокадомского. «Матрешки»,

			муз. И.Арсеева, сл. Л.Черницкой. «Сапожки», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой.
Занятие №5. Тема «Мы играем и поем»	Учить выполнять движения «прямой галоп», передавать эмоциональный образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке, желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость. Продолжать развивать чувство ритма, чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, умение различать 2-частную музыку и произведения разного характера, менять движение.		Шапочки птичек. «Игра в лошадки», муз. П.Чайковского. «Зима пришла», уз. и сл. Л.Олифиновой. «Кукла», муз. М.Старокадомского. «Птички и машины», муз. Т.Ломовой.
Занятие №6. Тема «Музыкальные загадки»	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования мелодий песен.		Иллюстрации по содержанию песен. «Игра в лошадки», муз. П.Чайковского «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой. «Зима», муз. В.Карасевой. «Кукла», муз. М. Старокадомского. «Зимняя пляска», муз. М.Старокадомского.
Занятие № 7. Тема «Кукла Катя»	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать музыкальный ритм, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой.		Кукла нарядная с белым бантом. Погремушки. «Куколка», муз. М.Карасева, сл. А.Мироновой. «Кукла», муз. М.Старокадомского , сл. О.Высотской. «Ладушки», рус. нар. песня.
Занятие №8. Тема «Мишка в гостях у детей»	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение		Руль, шишки, ведро с мыльной водой и трубочка (для пускания мыльных пузырей). «Автомобиль», муз. Р.Рустамова, сл. Ю.Островского.

		передавать в игровой форме образ мишки.	«Ладушки», рус. нар. песня.
Февраль	Занятие № 1. Тема «Узнай, что делает кукла?»	Учить различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать певческие и музыкально-ритмические навыки.	Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?». «Серенькая кошечка», сл. Н.Найденовой, муз. В.Витлина. «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой. «Падай, белый снег», муз. В.Бирнова.
	Занятие №2. Тема «Большие и маленькие»	Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Собачка Жучка», музыкально дидактическая игра «Что делает кукла?». «Ах вы, сени», рус. нар. песня. «Вот как мы умеем» (без слов) муз. Е.Тиличевой. «Сапожки», рус. нар. песня, обр. Т.Ломовой. «Жучка», муз. Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой. «Кукла», муз. М.Старокадомского, сл. О. Высотской.
	Занятие №3. Тема «Веселый поезд»	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным, Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении.	Мягкие игрушки (по количеству детей). «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой. «Паровоз», муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской. «Жучка», муз. Н.Кукловской. «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой. «Танец с куклами», укр. нар. мелодия, обр. Н.Лысенко.
	Занятие №4.	Учить реагировать на динамические оттенки (тихо,	Иллюстрация «Петушок с семьей».

Тема «Петушок с семьей»	громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петрушка, курочки и цыплят; певческие и музыкально-ритмические умения.	«Ах вы, сени», «Петушок», рус. нар. песни. «Курочка». муз. Н.Любарского. «Цыплятки», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной.
Занятие №5. Тема «Скоро мамин праздник»	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы.	Иллюстрации с изображением мамы и детей. «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой (без слов). «Материнские ласки», муз. А.Гречанинова. «Танец с игрушками», муз. В.Локтева. «Очень любим маму», муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайлова.
Занятие №6. Тема «Пойте вместе с нами»	Продолжать учить вслушиваться в музыку и чувствовать ее характер, выполнять дробный шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, сочетать движения с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения.	Цветные платочки (по количеству детей); иллюстрация «Скачущая лошадка» и «Бегущая лошадка». «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой. «Автомобиль», муз. М.Раухвергера. «Моя лошадка», муз. А.Гречанинова. «Очень любим маму», муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайлова. «Песенка о маме», муз. О.Перовой. «Ладушки», «Петушок», рус. нар. песни.
Занятие №7. Тема «Защитники народа»	Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы. Воспитывать интерес к Защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать навык плясать с платочками и ритмично ими	Иллюстрация «Марширующие солдаты», цветные платочки по количеству детей. «Моя лошадка», муз. А.Гречанинова. «Самолет», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой. «Очень любим маму», муз.

		размахивать.	Ю.Слонова, сл. И.Михайлова.
	Занятие №8. Тема «Стихи и песни о маме»	Учить выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и плясках. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песни.	Цветы (по две штуки на ребенка), «Я рассею свое горе», рус .нар. песня. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.
Март	Занятие №1. Тема «Самая хорошая»	Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравить маму. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова песни.	Приготовить по два цветка на каждого ребенка. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня. «Белые гуси», муз. М.Карасева. «Очень любим маму», муз. Ю.Слонова, сл. И.Михайлова. «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой. «Подарок маме», муз. и сл. С.Булдакова.
	Занятие №2. Тема «К нам пришла весна»	Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить и выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движения с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Учить передавать художественный образ птичек, машины.	Игрушки- солнышко, петушок. «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Френкель. «Попрыгаем», муз. «Этюд» К.Черни. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. мелодия. «Самолет», муз. Е.Тиличевой, сл. Н.Найденовой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой.
	Занятие №3. Тема «Прибаутки, потешки, песни»	Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.	Иллюстрация к прибаутке «Ворон». «Марш», муз. Е.Тиличевой. «Ладушки», «Петушок», рус. нар. песни. «Помирились», муз. Т.Вилькорейской.
	Занятие № 4.	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за	Игрушка кошечка, зайчик. «Марш»,

Тема «Кисонька-мурысонька»	другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движение с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.	муз. Е.Тиличеевой. «Перепрыгни лужицу», муз. К.Черни «Этюд». «Катерина», укр. нар. мелодия. «Зайчик, ты зайчик», рус. нар. песня. «Пирожки», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской.
Занятие №5. Тема «Музыка, игры, песни.»	Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закреплять умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и потребность ею заниматься. Продолжать развивать память, эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.	Мягкая игрушка-Мишка. «Марш», муз. Л.Шульгина. «Стуколка», муз. укр. нар. мелодия. «Катерина», укр. нар. мелодия. «Колыбельная», муз. И.Филина. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличеевой, сл. Е.Каргановой.
Занятие №6. Тема «Звонко капают капли»	Учить ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывая движения с пением.	Иллюстрация (экран) «Весна» (ранняя). «Катерина», укр. нар. мелодия. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня. «Весна», нем. Нар. песня.
Занятие № 7. Тема «Весенние забавы детей»	Продолжать знакомить с характерными особенностями весны, весенними играми, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни воспитателем. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.	Иллюстрации «Весенние забавы детей». «Марш», муз. Л.Шульгина. «Воробей», муз. В.Иванникова, сл. Г.Агаджановой. «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня. «Корабли», муз. А.Александрова, сл. О.Высотской.
Занятие №8.	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять	Иллюстрация «Воробушки». «Марш»,

	Тема «Веселые воробушки»	движение с изменением ее звучания, эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Воспитывать чувство любви к природе и музыке. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма.	муз. Л.Шульгина. «Зима прошла», муз. Н. Метлова. «Воробей», муз. В.Иванникова, сл. Г.Агаджановой. «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой, сл. Е.Каргановой.
Апрель	Занятие №1. Тема «Как хорошо, что пришла весна»	Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе и музыке. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, прыгать; развивать певческие навыки.	Иллюстрация (экран) «Весенний лес» «Марш», муз. Л.Шульгина. «Зайнышка», рус.нар.песня. «Весна», муз. В.Герчик, сл. С.Вышеславской. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Е.Каргановой.
	Занятие №2. Тема «Солнечный зайчик»	Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропеть слоги, чисто интонировать звук, музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой.	Зеркало для возможности показать «солнечного зайчика», либо фотографии с данным явлением. «Марш», муз. Л.Шульгина. «Есть у солнышка друзья», муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найдёновой. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Воробей», муз В.Иванникова, сл. Г.Агаджанова. «Солнечный зайчик», муз.И.Кишко, сл. В.Кукловской. «Помирились», муз. Т.Вилькорейской.
	Занятие №3. Тема «Ручейки весенние»	Учить детей лёгкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию, слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность	Иллюстрация «Ручеёк в лесу» «Марш и бег», муз. Р.Рустамова. «Веснянка», укр.нар. песня.

	движения.	
Занятие №4. Тема «К нам вернулись птицы»	Закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.	Иллюстрации «Дети вешают скворечник», «Скворец», два платка. «Марш и бег», муз. Р.Рустамова. «Белые гуси», муз. М.Красева. сл. М.Клоковой. «Цыплята», муз. А. Филиппенко. «Строим дом», муз. Д.Кабалевского. «Ах ты, берёза», рус.нар.песня.
Занятие №5. Тема «Одуванчики»	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.	Иллюстрация «Одуванчики». Два платка. «Белые гуси», муз.М.Красева, сл.М.Клоковой. «Одуванчик», муз. А.Олейниковой, сл. Н.Радченко. танец «Приглашение» муз. белорус.нар. мелодия.
Занятие №6. Тема «Мотыльки и бабочки»	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и её изменениями. Формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку и чувствовать художественный образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.	Иллюстрации с изображением мотыльков и бабочек. Платки. «Мотылёк», муз. С.Майкапара. «Приглашение» муз. белорус.нар. мелодия. «Бабочки», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Одуванчик», муз. А.Олейниковой, сл. Н.Радченко. «Наш ручеёк», муз. З.Левинной, сл. С.Капутикян.
Занятие №7. Тема «Мой конёк»	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропеть окончания. Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать у	Иллюстрация с изображением лошадки. Ленты (по 2 на ребенка). «Одуванчик», муз. А.Олейниковой, сл. Н.Радченко. «Игра с лошадкой»,

		детей память, чувство ритма и звуковысотный слух.	муз. И.Кишко, сл. Н.Кукловской. «Белые гуси», муз. М.Красева, сл. М.Клоковой. «Упражнение для рук с лентами», муз. А.Жилина. «Наш ручеек», муз. З.Левиной, сл. С.Капутикян.
	Занятие №8. Тема «Мы танцуем и поём»	Закрепить умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.	Иллюстрации: «Мотыльки», «Бабочки». «Мотылек», муз. С.Майкапара. «Ах ты, береза», рус. нар. песня. «Бабочки», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. «Танец с лентами», муз. Р.Рустамова.
Май	Занятие №1. Тема «На лугу»	Учить детей понимать и определять характер музыки; замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо, сочинять собственную мелодию). Развивать способность двигаться соответственно силе звучания музыки (легкий бег). Учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах (погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный молоточек). Способствовать развитию певческих навыков: петь в одном темпе со всеми, передавать ласковый, напевный характер песни. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Игрушки: божья коровка, корова; музыкальные инструменты. «Вальс цветов», П.Чайковский. «Коровушка», муз. сл. Г.Вихаревой. Пляска «Воротики» под рус. нар. мелодию, обр. Р.Рустамова. «Из-под дуба», рус. нар. песня.
	Занятие №2. Тема «Птицы - наши друзья»	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в	Две напольные вазы с натуральными весенними древесными веточками; красное солнышко; 2 лески длиной 80

		музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.	см; шапочки птиц: скворцы, чижи, ласточки, соловьи (по количеству детей); блюдо; узелок; вареная картошка в мундире (каждая картофелина обернута в фольгу). «Птички», рус. нар. мелодия «Во саду ли в огороде». «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А.Барто. «Киска к детям подошла», англ. нар. песня. «Ножки и ладошки», рус. нар. мелодия «Ах вы, сени».
Занятие №3. Тема «Чудесный мешочек»	Продолжать совершенствовать чувства ритма, умение согласовывать движение с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.	Ярко оформленный с аппликацией мешочек, в котором лежат игрушки: птичка, зайка, машинка и мячик». «Ножками затопали», муз. М.Раухвергера. «Бег», муз. Е.Тиличевой. «Зайнышка», рус. нар. песня, обр. Г.Лобачева. «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто. «Мяч», муз. М.Красева.	
Занятие №4. Тема «Зонтик разноцветный»	Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по их содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.	Зонтик, ленточки желтого и оранжевого цвета. «Прогулка», муз. Т.Ломовой. «Дождик», рус .нар. песня. «Турецкий марш», муз. В.Моцарта. «Солнышко», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто. «Дождик», муз. Е.Тиличевой.	
Занятие №5. Тема «Мишка	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать	Большой мишка, бинт, большой платок, прикрытый платком мишка.	

	косолапый».	эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольников.	«Медведь», муз. В.Ребекова. «Медвежонок», муз. Л.Половинкина, сл. А.Коваленкова. «Ах, на горе-то», рус. нар. мелодия. «Плясовая», рус. нар. мелодия.
	Занятие №6. «Все мы музыканты»	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музыкальных произведений. Учить петь спокойным голосом, без крика и напряжения: ласково про кошечку, нежно про птичек. Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.	Барабан, балалайка, игрушки- кошка и птичка, блюдце. «Марш и бег», муз. Р.Рустамова. «Кошка», муз. А.Александрова. «Птички», «Во саду ли, в огороде», рус нар. мелодия.
	Занятие №7. «Мой весёлый, звонкий мяч»	Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах- как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.	Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. «Марш», муз. Е.Берковича. «Бег», муз. Е.Тиличевой. «Попрыгаем», муз. «Этюд» Л.Шитте. «Мяч», муз. М.Карасева. «Колыбельная», муз. Е.Тиличевой. «Баю-баю», муз. М.Карасева. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой. «Ладушки», рус. нар. песня. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия. «Ох, на горе-то», обр. М.Раухвергера.
	Занятие 8. «Здравствуй, лето красное!»	Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать	Цветы (по 2 на каждого ребенка), игрушка птичка. «Греет солнышко теплей», муз. Т.Вилькорейской, сл. О.Высотской. «Летняя», муз. М.Иорданского, сл. О.Высотской.

		движения с пением.	«Птички летают. Птички клюют», муз. Р.Рустамова. «Птичка», муз. М.Раухвергера, сл. А.Барто.
--	--	--------------------	---

Перспективно-тематическое планирование непосредственно-образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей разновозрастной (средней, старшей, подготовительной) группе на 2021-2022 учебный год.

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь.	Занятие № 1. Тема «Хорошо у нас в саду»	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, в рассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького колокольчика с другой. «Марш», муз. И.Берковича; «Бег», муз. Е.Тиличевой; «Детский сад», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Барабанщики», муз. Д.Кабалевского; «Лошадка», муз. Н.Потоловского; М.Глинка «Полька ре-минор»; «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной; «Две тетери», рус. нар. песня.
	Занятие № 2. Тема. «Будь внимательным»	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту- барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом чисто произносить слова. Закреплять	Барабан, светофор, два шнура. «Марш», муз. И.Берковича; «Бег», муз. Е.Тиличевой; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия; «Песенка о светофоре», муз. В.Сережникова, сл. Р.Семеркина;

	<p>умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга в рассыпную, используя все пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.</p>	<p>«Светофор», муз. Ю.Чичикова, сл. Н.Богословского; «Две тетери», рус. нар. песня, «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной; «Колыбельная», муз. А.Гречанинова, сборник «Бусинки».</p>
<p>Занятие № 3. Тема. «Нам весело»</p>	<p>Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.</p>	<p>Барабан, погремушки. Иллюстрации к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик. «Колыбельная», муз. А.Гречанинова; «Паравоз», муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской; «Случай на лугу», муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского; «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной.</p>
<p>Занятие № 4. Тема «Мы танцуем и поём»</p>	<p>Продолжать знакомить с музыкой разного характера(веселая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.</p>	<p>Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник. «Марш», муз. И.Берковича; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Паравоз», муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской; «Случай на лугу», муз. Г.Круглова, сл. М.Пляцковского; «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной; «Две тетери», рус. нар. песня.</p>

<p>Занятие № 5. Тема. «Вместе весело шагать»</p>		<p>Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прихлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способности петь полным голосом без крика.</p>	<p>Карточки для музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики». «Колыбельная зайчонка», муз. М.Раухвергера, сл. Н.Френкель; «Случай на лугу», муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского; «Барабанщик», муз. М.Красева, сл. М.Чарной; «Паравоз», муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской; «Поезд», муз. Н.Метлова, сл. Т.Бабаджан; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня.</p>
<p>Занятие № 6. Тема «Здравствуй, осень!»</p>		<p>Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умения менять движения с изменением звучания музыки.</p>	<p>Мелаллофон, осенние листья (по 2 на каждого ребенка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса. «Марш», муз. И.Берковича; «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осень», муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды.</p>
<p>Занятие № 7. Тема «Осенняя прогулка»</p>		<p>Закреплять умение узнавать музыкальное произведение на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов.</p>	<p>Осенние листья (по 2 на каждого ребенка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик. «Падают листья», муз. М.Красева, сл.</p>

		Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	М.Ивенсен; «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Жук», муз. В.Иванникова, сл. Ж.Агаджановой; «Осень», муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды; «Спляшим польку», муз. Т.Бокач.
	Занятие № 8. Тема. «Дары осени»	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.	Поднос с овощами и фруктами. «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия; «Урожайная», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Ежик», муз. и сл. С.Науменко; «Осень», муз. И.Кишко, сл. Т.Волгиной; «Случай на лугу», муз. Г.Крылова, сл. М.Пляцковского; «Огородная-хороводная», муз. Б.Можжевелова, сл.А.Пассовой.
Октябрь.	Занятие №1. Тема. «Здравствуй, музыка!»	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен. «Марш», муз. Т.Ломовой; Ноктюрн №6 Ф.Шопена; венг. нар. мелодия; «Петрушка», муз. И.Брамса; «Прятки с платочками», «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой, сл. А.Гангова; «Осень наступила», муз. и сл. С.Науменко; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т.Попатенко.
	Занятие №2. Тема «Мы-	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее	Музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчики,

	музыканты»	реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	бубенчики, бубен. «Петрушка». Муз. И.Брамса; «Грустный дождик», муз. Д.Кобалевского; «Осень наступила». Муз. и сл. С.Науменко; «Осень», муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т.Попатенко.
	Занятие №3. Тема «Хмурая, дождливая осень наступила»	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса. «Кошечка», муз. Т.Ломовой; «Зайчик», муз. Ю.Матвеева, сл. А.Блока; «Дождик», муз. В.Герчик, сл. П.Чумичева; «Жук», муз. и сл. В.Иванникова; «Осень», муз. И.Кишко, сл. О.Высотской; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т.Попатенко.
	Занятие №4. Тема «Осенний дождик»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная музыка, грустная, печальная). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения.	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а с другой дождь. «Шум дождя» (аудиозапись «Звуки природы»); «Лужа», муз. Е. Макшанцевой; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Дождик», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Осень наступила»,

	Закреплять умение чисто интонировать мелодию.	муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. Т.Ломовой.
Занятие №5. Тема «Игрушки в гостях у ребят»	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и др. Куклы по количеству девочек. «Новая кукла», муз. П.Чайковского; «Дождь», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т.Волгиной; «Спят в углу мои игрушки», муз. Н.Шульмана, сл. А.Бродского.
Занятие №6. Тема «Баю-баю»	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	Игрушки-куклы, мишки, зайчики. «Марш» (по выбору музыкального руководителя); «Галоп», муз. Е.Тиличеевой, сл. И. Михайловой; «Болезнь куклы», муз. П.Чайковского; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котя, котенька, коток», рус. нар. песня; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н.Френкель.
Занятие №7.	Приучать слушать вокальную музыку,	Зонты, осенние листья. «Марш»,

	Тема. «Стихи об осени»	отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	«Вальс» (по выбору музыкального руководителя); «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Осенняя песня», муз. П.Чайковского; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Журавли», муз. А. Левшица, сл. М. Познанской; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень», муз. и сл. С. Науменко; «Осенние листья», муз. Н. Лысенко.
	Занятие № 8. Тема «Дары осени»	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени. Поднос с яблоками. «Легкий бег», «Вальс» А. Грибоедова; «Вальс», муз. А. Гричанинова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Вальс», муз. А. Жулина; «Парный танец», латв. Нар. мелодия, обр. Т. Попатенко; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Ах вы, сени», рус. нар. песня.
Ноябрь.	Занятие № 1. Тема. «Прятки»	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально-	Кукла бибабо Котик; желтый лист клена; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки. «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Осень», муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П

		образно исполнять этюды.	Чумичева; «Полянка», рус. нар. мелодия.
Занятие № 2. Тема «Мы-весёлые ребята»	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Учить играть на детских музыкальных инструментах народные мелодии.		Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация. Карточки с изображением большого и маленького колокольчиков. Музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик). «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т.Ломовой; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, сл. О.Высотской; «Случайна лугу», муз. П.Крылова, сл. М.Пляцковского; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Лесная полька», муз. А. Филиппенко, Т. Волгиной.
Занятие № 3. Тема. «Знакомство с гармонью»	Познакомить детей с музыкальным инструментом – гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки (веселый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.		Гармонь. Детские музыкальные инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармони. «Прыжки с продвижением вперед», муз. М. Сатулиной; «Сапожки», рус. нар. мелодия; «Андрей-воробей», рус. нар. мелодия; «По улице мостовой», обр. Т. Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.

<p>Занятие № 4. Тема. «Заинька попляши, серенький, попляши».</p>	<p>Закреплять умения высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах заданный ритм.</p>	<p>Шапочка зайчика. Рассказ Н. И. Сладкова «Лесные тайнички. Ноябрь. Отчаянный заяц» (адаптированный вариант). «Полянка», рус. нар. мелодия; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Андрей-воробей», рус. нар. песня; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня; «Жмурки с кошкой», муз. Ф. Флотова.</p>
<p>Занятие № 5. Тема «Разное настроение»</p>	<p>Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трехчастная музыка).</p>	<p>Веревочка с бантиками. «Марш», муз. Л. Шульгина; «Прыжки», муз. М. Сатулиной; «Калинка», рус. нар. песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Поезд», муз. З. Компанейца; «Андрей-воробей», рус. нар. песня.</p>
<p>Занятие № 6. Тема. «Прогулка в зоопарк»</p>	<p>Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма.</p>	<p>Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С.Маршака «Детки в клетке». Цветные платочки. «Танец с</p>

		Приучать подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	платочками», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Зоопарк», муз. А.Абелька; «Лошадка», муз. Л. Банниковой; «Слон», «Обезьяны», муз. М.Раухвергера; «Волк», муз. В. Витлина; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Ежик», муз. и сл. С. Насауленко; «Зайнышка, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня.
Занятие № 7. Тема «Здравствуй, зимушка-зима»	Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. Развивать способность эмоционально-образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.	Иллюстрации с изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Скачут по дорожке» муз. А.Филиппенко; «Морозец!», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко; «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова.	
Занятие № 8. Тема «Покатились санки вниз»	Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя. «Будет горка во дворе», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко; «Полька», муз. М. Глинки; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Медведь», муз. В. Витлина» «Медведь», муз. М. Красева.	

		дикцией ,обогащать знание слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.	
Занятие №1. Тема. «Зимушка хрустальная»	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	Иллюстрация с изображением заснеженного леса в инее. «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл.П. Бойко; «Зимушка», муз. и сл. Ю. Картушиной; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко.	
Занятие № 2. Тема «Скоро праздник новогодний»	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов.	Иллюстрация «Дети около нарядной елки». «Веселые дети», лит. Нар. мелодия; «У всех Новый год», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З.Александровой; «Вальс», А. Гречанинова; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.	
Занятие № 3.	Закреплять умение вслушиваться в	Иллюстрация «Дед Мороз»,	

	<p>Тема. «Приходи к нам, Дед Мороз»</p>	<p>музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнять под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр., движения с предметами.</p>	<p>погремушки. «Веселые дети», лит. Нар. мелодия; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С.Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М.Александровской; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Полька», муз. М. Глинки.</p>
	<p>Занятие № 4. Тема. «Новогодний хоровод»</p>	<p>Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).</p>	<p>Погремушки, белые ленточки (мишура). «Новый год», муз. В. Герчик, сл. П.Кудрявцева; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Дед Мороз», муз. В.Витлина, сл. С. Погореловского; «Полька», муз. М. Глинки; «Вальс», муз. А. Гречанинова.</p>
	<p>Занятие №5. Тема «Новогодняя мозаика»</p>	<p>Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать</p>	<p>Карточки с символическими изображениями песен(Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки). «Веселые дети», лит. нар. мелодия; «Дед Мороз», муз. В. Витлина,</p>

		музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.	сл. С. Погореловского, «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой.
Занятие №6. Тема. «Песни и стих о зиме и новогодней ёлке»	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки). «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Зимняя песенка», муз. М. Старокадомского, сл. О.Высотской; «Веселые дети», лит. нар. мелодия.	
Занятие №7. Тема. « Новый год у ворот»	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес». «Здравствуй, зимушка-зима», муз. и сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской.	
Занятие № 8. Тема. «Ёлочка-красавица»	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей, кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод). «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С.	

		танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Полька», муз. М. Глинка.
Январь.	Занятие №1. Тема «Зимняя сказка»	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.	«Вальс снежных хлопьев», муз. П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е. Авдиенко.
	Занятие №2. Тема. «Развеселим наши игрушки»	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник. «Я рассею свое горе», рус. нар. песня; «Вальс снежных хлопьев», муз. П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз. А. Зилоти; «Саночки», муз. и сл. В. Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Мяч», муз. М. Красевой, сл. М. Чарной.

<p>Занятие №3. Тема. «Всем советуем дружить!»</p>		<p>Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.</p>	<p>Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок». Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю. Островского.</p>
<p>Занятие №4. «Хорошо в садике живётся»</p>		<p>Закреплять узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал-кварту). Развивать воображение и фантазию.</p>	<p>Иллюстрация с изображением летящего самолета, игрушки, поющая кукла, мяч.»Ах, как хорошо в садике живется», муз. и сл. С. Насауленко; «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Самолет», муз. Е.Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Саночки», муз. и сл. В. Шестаковой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.</p>
<p>Занятие №5. Тема «Птицы и звери в зимнем лесу»</p>		<p>Продолжать учить детей различать смену настроения в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков.</p>	<p>Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя. «Покажи лошадку», лат. нар. мелодия (полька); «Вмороз», муз. М. Красева, сл.</p>

		<p>Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.</p>	<p>А.Барто; «Синичка», муз. Г. Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленко; «Зайчик», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Ах вы, сени», рус. нар. песня.</p>
<p>Занятие №6. Тема. «Что нам нравится зимой»</p>	<p>Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком). Закреплять умение играть на мелаллофоне.</p>	<p>Лесенка из 5 ступеней, матрешка. «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Саночки», муз. и сл. В. Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Зимняя пляска», муз. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька).</p>	
<p>Занятие №7. Тема. «Наши друзья»</p>	<p>Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально-игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический</p>	<p>Бубен. «Марш», муз. Л. Шульгиной; «Экосез», муз. И. Гуммеля; «Зимовка», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского; «Хомячок», муз. и сл. Л. Абелян; «Воробышки», муз. М.Красева; «Гуси», муз. Е.Тиличевой; «Кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А.Гангова; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька).</p>	

		слух.	
	Занятие №8. Тема. «Мы по городу идём»	Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонировать мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.	Иллюстрации-подъемный кран на стройке, автомобиль, самолет, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрешка. «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А.Филиппенко; «Мы по городу идем», муз. А.Осторвского, сл. З.Петровой; «Автомобиль», муз. М.Старокадомского, сл. О.Высотской; «Самолет», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька), «Поезд», муз. Н.Метлова, сл. И.Плакиды.
Февраль.	Занятие №1. Тема. «Мой самый лучший друг»	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представление о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	Портрет П.И. Чайковского, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки. «Мама», муз. П.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг. Нар. мелодия; «Зайка», муз. М.Красева, сл. Л.Некрасовой; «Гуси», муз. Е.Тиличеевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.
	Занятие №2. Тема. «Очень бабушку мою, маму мамину,	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и	Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки. «Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А.Филиппенко;

	люблю»	уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух-трехчастной форме.	«Мама», муз. П.Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Гуси», муз. Е.Тиличеевой; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой.
	Занятие № 3. Тема «Мы-солдаты»	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать представление о празднике «День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Вовпитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в соответствии с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники». «Ах ты, береза», рус. нар. мелодия; «Мы-солдаты», муз. Ю.Слонова, сл. В.Малкова; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой; «Самолет», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; «Покажи ладошку», лат. нар. мелодия (полька).
	Занятие №4. Тема. «Подарок маме»	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). Учить подыгрывать	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан. «Конь», муз. Л.Банниковой; «Подарок маме», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова; «Мы-

	<p>на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.</p>	<p>солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. А.Малкова; «Барабан», муз. Е.Тиличеевой.</p>
<p>Занятие № 5. Тема. «Скоро весна»</p>	<p>Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).</p>	<p>Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки. «Ах вы, сени», рус. нар. песня; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н.Френкель; «Игра с погремушками», муз. Ф.Флотова; «В мороз», муз. М.Красева, сл. А.Барто; «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л.Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л.Титовой.</p>
<p>Занятие №6. Тема. «Мы запели песенку»</p>	<p>Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Погремушки, бубен, барабан, металлофон. «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н.Френкель; «Мы занели песенку», муз. Р.Рустамова, сл. Л.Мироновой; «Подарок маме», муз. и сл. Л.Титовой; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова; «Мы-солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В.Малкова; «Игра с погремушками», муз. Ф.Флотова; «Барабан», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой.</p>

	Занятие №7. Тема «Вот уж зимушка проходит»	Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.	Нарядные куклы, бубен, барабан, металлофон. «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова; «Вальс», муз. Н.Козловского; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л.Титовой; «Песня о весне», муз. и сл. Я.Коласа; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н.Френкель.
	Занятие №8. Тема. «К нам весна шагает»	Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать простейшие мотивы.	Цветы. «Упражнение с цветами», муз. Н.Козловского; «Веснянка», муз. Л.Бирнова, сл. А.Бродского; «Катерина», укр. нар. мелодия; «Песня о бабушке, муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Мамин праздник», муз. Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл. Л.Титовой.
Март.	Занятие №1. Тема «Весеннее настроение»	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Марш», муз. И.Кишко; «Бег», муз. Т.Ломовой; «Весною», муз. С.Майкапара; «Покажи лошадку», лат. нар. песня; «Мамин праздник», муз.Ю.Гурьева, сл. С.Вигдорова;

		врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	«Песня о бабушке», муз. и сл. Л.Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л.Титовой.
Занятие №2. Тема «Весенний хоровод»		Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 на каждого ребенка), карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой; «Весною», муз. С.Майкапар; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н.Френкель; «Кто лучше скачет?», муз. Т.Ломовой; «Марш», муз. И.Кишко; «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Упражнение с цветами», муз. Н.Козловского.
Занятие № 3 . Тема «Весело-грустно»		Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки. Учить при пении правильно брать дыхание.	Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки. «Марш», муз. В.Герчик; «Весело-грустно», муз. Л.Бетховина; «Весенний дождик», муз. Т.Назаровой, сл. Е.Авдиенко; «Петушок», муз. Л.Семеновой, сл. А.Алферовой; «Зима пришла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой; «Жмурки», муз. Ф.Флотова; «Ах ты, береза», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого.

<p>Занятие №4. Тема «Лесной праздник»</p>	<p>Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желанием ее охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.</p>	<p>Цветные платочки. «Приглашение с платочками», укр. нар. мелодия, обр. Г.Теплицкого; «Лесной праздник», муз. В.Витлина, сл. А.Фраткина; «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Весенний дождик», муз. Т.Назаровой, сл. Е.Авдиенко;»Петушок», муз. Л.Семеновой, сл. А.Алферовой</p>
<p>Занятие №5. Тема «Нам весело»</p>	<p>Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Учить выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.</p>	<p>Игрушка-Петрушка, 3-4 погремушки, разные по звучанию. «Марш», муз. Е.Тиличеевой; «Лесной праздник», муз. В.Витлина, сл. А.Фраткина; «Весело-грустно», муз. Л.Бетховина; «Весною», муз. С.Майкапара.</p>
<p>Занятие №6. Тема. «Мы танцуем и поём»</p>	<p>Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний.</p>	<p>Цветы, 3-4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла. «Марш». Муз. И.Берковича; «Полька», муз. А.Жилинского; «Весенний хоровод», муз. и сл. С.Насауленко; «Танец с цветами», муз. Н.Козловского; «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой; «Весенний дождик», муз. Т.Назаровой, сл. Е.Авдиенко; «Лесной праздник», муз. В.Витлина, сл.</p>

			А.Фраткина; «Игра с куклой», муз. В.Карасевой.
	Занятие №7. Тема. «Песни и стихи о животных»	Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Шапочки медведя и зайцев. «Марш», муз. И.Берковича; «Лошадка», муз. Н.Потоловского; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т.Ломовой; «Зайчик», муз. М.Старокадомского, сл. М.Клоковой; «Ежик», муз. и сл. С.Насауленко; «Кукушка», муз. М.Красева, сл.М.Клоковой; «Медвежата», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Серенькая кошечка», муз. В.Витлина, сл. Н.Найденовой; «Лесной праздник», муз. В.Витлина, сл. А.Фраткина; «Зайцы и медведь», муз. Н.Римского-Корсакова, сл. Е.Тиличевой.
	Занятие №8. Тема. «Весна идёт, весне дорогу»	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	Иллюстрация «Весна», 3-4 погремушки, разные по звучанию. «Веснянка». Укр. нар. мелодия, обр. Г.Лобачева; «Петушок», рус. нар. песня, сл.М.Красева; «Весенний хоровод», муз. и сл. С.Насауленко; «Лесной праздник», муз. В.Витлина, сл. А.Фраткина; «Игра с погремушками», фин. нар. мелодия.
Апрель.	Занятие №1. Тема «Апрель,	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные	Иллюстрация «Весна». «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Песенка о весне», муз.

	апрель на дворе звенит капель»	произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально-образно исполнять этюды.	Г.Фрида, сл. Н.Френкель; «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р.Бойко, слю В.Викторова; «Парный танец», муз. Е.Тиличеевой; «Гуси», муз. Е.Тиличеевой, сл. народные.
	Занятие №2. Тема «Весенние ручьи»	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». «Этюд», муз. К.Черни; «Ручеек», муз. Р.Бойко, сл. В.Викторова; «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова; «Парный танец», муз. Е.Тиличеевой; «Гуси», муз. Е.Тиличеевой, сл. народные.
	Занятие №3. Тема. «Солнечный зайчик»	Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка), зеркала. «Веселые мячики», муз. М.Сатулиной; «Вальс», муз. А.Жилина; «Солнечные зайчики», муз. И.Кишко; «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р.Бойко, сл. В.Викторова.

<p>Занятие №4. Тема «Цирковые лошади»</p>	<p>Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.</p>	<p>Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей). «Смелый наездник», муз. Р.Шумана; «Зима прошла», муз. Н.Метлова, сл. М.Клоковой; «Песенка о ручье», муз. Р.Бойко, сл. В.Викторова; «Конь», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; «Лошадки», муз. М.Красева; «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова.</p>
<p>Занятие №5. Тема. «Шуточные стихи и песни»</p>	<p>Расширять представления детей о разнообразном характере музыке (серьезная, шутивная). Уточнять представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.</p>	<p>«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной, сл. Н.Найденовой; «Чудак», муз. В.Блага, сл. М.Кравчука; «Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей-воробей», рус. нар. песни.</p>
<p>Занятие №6. Тема «Прилёт птиц»</p>	<p>Расширять представление о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять</p>	<p>Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелетных птиц. «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной, сл. Н.Найденовой; «Жаворонок», муз. П.Чайковского (из</p>

	<p>умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз. Е.Тиличеевой, сл. народные; «Ой, бежит ручьем вода», укр. нар. песня; «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова; «Скворушки», муз. А.Филиппенко, сл. Э.Мокшанцевой.</p>
<p>Занятие №7. Тема «Мы на луг ходили»</p>	<p>Расширять представление о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.</p>	<p>Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрешка. «Марш», муз. М.Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко; «Смелый наездник», муз. Р.Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. песня; «Жаворонок», муз. П.Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко, сл. В.Кукловской; «Конь», муз. Е.Тиличеевой, сл. Н.Найденовой; «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова; «Скворушки», муз. А.Филиппенко, сл. Э.Мокшанцевой.</p>
<p>Занятие №8. Тема «Цветы на лугу»</p>	<p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.</p>	<p>Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Цветы на лугу», муз. З.Компанейца, сл. О.Высотской; «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Скворушки», муз. А.Филиппенко, сл. Э.Мокшанцевой; «Мы на луг ходили»,</p>

			муз. А.Филиппенко, сл. В.Кукловской.
Май.	Занятие №1. Тема «Будем с песенкой дружить»	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах, передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, шапочка зайца. «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова; «В садике», муз. С.Майкапара; «Мы на луг ходили», муз. А.Филиппенко; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М.Качурбиной, сл. Н.Найденовой; «Скворушка», муз. А.Филиппенко, сл. Э.Мокшанцевой; «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой.
	Занятие №2. Тема «Ай да дудка!»	Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	Иллюстрация с изображением пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. «Пастушок», муз. С.Майкапара; «Пастушок», муз. М.Красева, сл. народные; «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой.
	Занятие №3. Тема. «С добрым	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа.	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 на каждого ребенка). «Веселая

	утром!»).	Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).	дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Весенняя полька», муз. Е.Тиличеевой, сл. В.Викторова; «Покажи ладошку», лит. нар. песня; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л.Вишкарева.
	Занятие № 4. Тема. «От улыбки станет всем светлей»	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движениями в играх, с пением в хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	Ленты (по 2шт. на каждого ребенка). «Веселая девочка Алена; укр. нар. песня, обр. А.Филиппенко; «Улыбка», муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского; «Гуси», муз. Е.Тиличеевой; «Весенняя полька», муз. Е.Тиличеевой, сл. В.Викторова; «Веселая дудочка», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель; «Пастушок», муз. М.Красева, сл. народные.
	Занятие №5. Тема. «Будь ловким»	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь	Атрибуты для игр-аттракционов. «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А.Филиппенко; «Две тетери», рус. нар. песня; «На утренней зарядке», муз. Т.Попатенко, сл. М.Ивенсен и А.Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличеевой, «Улыбка», муз. В.Шаинского, сл.

		выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.	М.Пляцковского, «Доброе утро», муз. В.Герчик, В.Витлина, сл. А.Пассовой; «Полька ре-минор», муз. М.Глинки.
Занятие №6. Тема «Здравствуй, лето!»		Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движения со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	Иллюстрация «Лето». «По солнышку», муз. Н.Преображенского, сл. Н.Найденовой, «Две тетери», рус. нар. песня, «Доброе утро», муз. В. Герчик, В.Витлина, сл. А.Пассовой; «Пастушок», муз. М.Красева, сл. народные; «Веселая девочка Алена», укр. нар. мелодия, обр. А.Филиппенко; «Жмурки», муз. Ф.Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е.Тиличевой.
Занятие № 7 . Тема «Лесная прогулка»		Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыке. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком).	Иллюстрация с изображением бабочек. «Лесная прогулка», муз.К.Титаренко, сл. В.Викторова; «Мотылек», муз. С.Майкапара; «Кукушка», муз. Е.Тиличевой; «Пастушок», муз. М.Красева, сл. народные; «Узнай по голосу», муз. Е.Тиличевой, сл. Ю.Островского; игра «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н.Метлова.
Занятие № 8. Тема «Четыре времени года»		Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально-ритмические движения.	Иллюстрация на тему «Времена года». «Песенка про четыре песенки», муз. А.Александрова, сл. М.Ивенсен; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Будет горка во дворе», муз. Т.Попатенко, сл. Е.Авдиенко; «Осень», муз. И.Кишко, сл. И.Плакиды;

			«Солнышко», муз. Т.Попатенко, сл. Н.Найденовой; «Платочек», укр. нар. мелодия; «Веселая девочка Алена», укр. нар. песня, обр. А.Филиппенко
--	--	--	--

Приложение №2.

Перспективное планирование работы с семьями воспитанников.

Виды работы.	Тема	Сроки
Консультации.	«Народное искусство, как важное средство эстетического воспитания и развития детей».	Сентябрь.
	«Детские потешки».	Октябрь.
	«Скороговорки».	Ноябрь.
	«Это мы не проходили» (Славянская мифология).	Декабрь.
	«Колыбельные народные песни».	Январь.
	«История возникновения русских народных инструментов».	Февраль.
	«Музыка и живопись, что общего?».	Март.
	«Искусство, что это такое?».	Апрель.
	«Музыка и цвет».	Май.
Индивидуальные консультации.	По запросу родителей (законных представителей).	В течение года
Посещение родительских собраний	«Знакомство с планом работы по музыкальному воспитанию детей».	В течение года
Участие в днях открытых дверей	Консультации, посещение занятий, проведение открытых занятий.	В течение года