

«Утверждаю»
Директор школы Ю.А.Ракина



**Школьный театр «Петрушка»
Учебно-тематический план 1 год, 1 класс.**

№ п/п	Тема.	Дата.
1.	Вводное занятие. Особенности театральной терминологии.	
2.	Понятие «кукловод». Ознакомление детей с принципом управления движениями. Техника безопасности.	
3.	Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления спектакля кукольного театра.	
4.	Первичные навыки работы с ширмой.	
5.	Понятие о плоскостных, полуплоскостных и объёмных декорациях.	
6.	Изготовление плоскостных декораций.	
7.	Изготовление плоскостных декораций.	
8.	Установка ширмы и изготовление элементов декораций.	
9.	Знакомство с технологией разработки выкроек кукол.	
10.	Выбор материалов для изготовления различных частей куклы.	
11.	Порядок изготовления головы куклы.	
12.	Изготовление одежды кукол.	
13.	Изготовление кукол. Заяц.	
14.	Изготовление кукол. Медведь.	
15.	Изготовление кукол. Дед.	
16.	Изготовление кукол. Баба.	
17.	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей кукольного спектакля.	
18.	Голосовые модуляции. Понятие об артикуляции и выразительном чтении различных текстов	
19.	Речевая гимнастика (в декорации). Работа со скороговорками.	
20.	Отработка (тренинг) сценической речи.	
21.	Понятие о разнообразии движений различных частей кукол.	
22.	Отработка навыков движения куклы по передней створке ширмы.	
23.	Закрепление навыков жестикуляции и физических действий.	
24.	Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы.	
25.	Расчёт времени тех или иных сцен, мизансцен и протяжённости всего спектакля.	
26.	Выбор пьесы. Чтение сценария. Распределение и пробы ролей.	
27.	Разучивание ролей с применением голосовых модуляций.	
28.	Оформление спектакля: изготовление аксессуаров, подбор музыкального оформления.	
29.	Соединение словесного действия (текст) с физическим действием персонажей.	
30.	Тренинг по взаимодействию действующих лиц в предлагаемых обстоятельствах на сцене.	
31.	Репетиция.	
32.	Репетиция.	
33.	Итоговый урок. Показ спектакля.	

«Утверждаю»
 Директор школы  Ю.А.Ракина



Учебно-тематический план 2 год (2 класс)

№ п/п	Тема	Содержание	Дата
1.	"Что такое театр"	Показ иллюстраций, фотографий и афиш театров.	
2.	"Что такое театр"	Вопросы к детям поискового характера (Зачем нужны декорации?)	
3.	"Что такое театр"	Используя методику проблемно-речевых ситуаций, формировать умение придумывать тексты любого типа (повествование, рассуждение, описание).	
4.	"Что такое театр"	Игры "Сочини предложение", "Фраза по кругу", "Давай поговорим"	
5.	Игровой стречинг.	Игры и упражнения: «Мыльные пузыри, Веселый пяточок, Удивленный бегемот»	
6.	Активизация словаря	Сцена, занавес, спектакль, аплодисменты, сценарист, дублер, актер. Разъяснение выражений "зрительская культура", "театр начинается с вешалки".	
7.	Ритмопластика.	Показ движений, обсуждение, поощрения, помощь. М.Глинка. "Вальс фантазия" «Приходи, сказка», «Нам не страшен серый волк» - танц.-ритмическая гимнастика	
8.	Психогимнастика. "	Разные лица "Жадный медведь"	
9.	Игровой стречинг.	Игра "Передай позу", "Что мы делали, не скажем" Объяснение игр, обсуждение движений, оценка и анализ	
10.	Ритмопластика.	Игра "Снежинки" Муз. композиция - К.Сен-Санс "Карнавал животных".	
11.	Ритмопластика.	Ходонович Л.С. "Кто приехал в зоопарк" «Поход в зоопарк», «Приходи, сказка» - игры-путешествия (Са-фи-дансе) «Слоненок» - ритмический танец (Са-фи-дансе)	
12.	«Путешествие в театральное зазеркалье»	- беседа – диалог. Знакомство с терминами: драматург, пьеса режиссер, постановка, художник, костюмер, пантомима Работа над альбомом "Все о театре"	
13.	Актерское мастерство.	Изучение объектов и их анализ ("Внимательные глазки (ушки, пальчики)") Игра "Угадай, что делает коза?" Игра на развитие памяти "В магазине зеркал" Этюды на выразительность жестов: "Иди ко мне" М.Чистякова "Уходи" М.Чистякова	
14.	Актерское мастерство.	Изучение объектов и их анализ ("Внимательные глазки (ушки, пальчики)") Игра "Угадай, что делает коза?" Игра на развитие памяти "В магазине зеркал" Этюды на выразительность жестов: "Иди ко мне" М.Чистякова "Уходи" М.Чистякова	
15.	Сценическая речь.	Упражнения над голосом в движении "1, 2, 3, 4, 5 - Будем дружно мы играть"	

		Чистоговорки: “Козлик” М.Картушина Упражнение на координацию движения и речи “Васька-козел” Я.Аким Речевое упражнение “Кто за кем идет” М.Картушина	
16.	Сценическая речь.	Пересказ сказок и сочинение историй в лицах по картинкам (“Речетворчество”) Упражнение на развитие интонационной выразительности “Я очень люблю свою маму” Упражнение “Придумай другой конец сказки” “Что такое хорошо и что такое плохо” (игра-драматизация)	
17.	Сценическая речь.	Пересказ сказок и сочинение историй в лицах по картинкам (“Речетворчество”) Упражнение на развитие интонационной выразительности “Я очень люблю свою маму” Упражнение “Придумай другой конец сказки” “Что такое хорошо и что такое плохо” (игра-драматизация)	
18.	Ритмопластика.	Муз. композиция К.Сен-Санс "Карнавал животных" Ходонович Л.С. "Кто приехал в зоопарк"	
19.	Массовая работа.	Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказках “Колобок”, “Теремок”	
20.	Составляем сценарий.	Чтение сказки Обсуждение и дополнение: беседа, показ, оценка и анализ выбранных ролей.	
21.	Прикладное искусство.	Рассматривание литографий известных художников Выставка эскизов декораций к сказке “Зайкина избушка”	
22.	Работа по постановке сказки“ Зайкина избушка ”		
23.	Работа по постановке сказки“ Зайкина избушка ”		
24.	Работа по постановке сказки“ Зайкина избушка ”		
25.	Постановка музыкальной сказки « Зайкина избушка»		
26.	Отработка навыков движения куклы в глубине ширмы.		
27.	Техника речи.	Отрабатывать речевое дыхание, тренировать выдох. Учить пользоваться интонацией, улучшать дикцию.	
28.	Техника речи.	Игровые упражнения со свечой, испорченный телефон. Развитие певческого дыхания (“Дышите правильно”) и артикуляционного аппарата (“От звука к слову”)	
29.	Мастерская актера.	Изготовление атрибутов к сказке, работа с тканью, картоном. Показ, объяснение, поощрение, помощь.	
30.	Сценическая речь.	Дыхательные упражнения: “Аромат цветов” Чистоговорка “Ах, трава-мурава” Заучивание стихов способом зарисовки: “Подснежник” В.Берестов	

31.	Сценическая речь.	Пересказ сказки методом моделирования :“Цветик-семицветик” В.Катаева Г.Никашина, игра "Цветы"	
32.	Сценическое движение.	Имитационное упражнение “Дисотека кузнечиков” Танцы-фантазии: “Вальс цветов” муз. П.Чайковского	
33.	Основы грима	Игра “Нарисуй себе маску насекомого из сказки”	
34.	Анализ работы за год.		